Año IV — Número 1110. EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto 10 centavos (PORTE PAGO) Buenos Aires— Lunes 27 de noviembre de 1916.

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 - CANGALLO - 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
DIRECCION: 6590 Avenida
ADMINISTRACION: 6591 Av

El enmascarado del Casino

El Dr. Salinas descubierto - Renuncia a la lucha - Anoche no se presentó en el ring - Un gran triunfo de "Crítica"

Junto a una nota seria y sensacional sobre los entretelones novelescos del trust del azúcar, este diario publicó en sus ediciones de ayer, la versión comprobada de que el misterioso enmascarado del Casino era nada menos que don José Sofanor Salinas, ministro de instrucción pública.

La noticia, dada en el tono de seriedad solemne que en algunos momentos nos aproxima a "La Prensa", se distribuyó rápidamente por todos los ámbitos de la metrópoli, merced al extraordinario medio de difusión de nuestras 40.000 copias de las dos ediciones dominicales. Todo Buenos Aires afluyó al Casino. El director técnico de la South American Tour, señor Roldán, estaba reluciente... de éxito. A poco, el cartelito "no hay más localidades" llevó el desconsuelo a miles de personas que querían ver a Salinas, que querían conocer a Salinas, y que no trepidaban en abonar sus 3 pesos por darse el gusto de contemplar a el fenómeno doble: fenómeno del ring y fenómeno de la instrución pública.

ANTECEDENTES

Anoche mismo algunas personas timoratas nos insinuaban la conveniencia que hubiera habido de que este diario guardara silencio sobre la identificación del enmascarado del Casino con el ministro Salinas.

¡Un ministro luchando! — decían nuestros consejeros. Sin embargo, es bueno recordar, más como una defensa que como otra cosa, de la actitud noblemente sportiva del doctor Salinas, que el Emperador Cómodo bajó a la arena del circo a luchar con los gladiadores; que Enrique IV rompió más de una lanza en las justas caballerescas; que lord Byron tomó parte en varios concursos de natación; que Oscar Wilde se trenzaba a trompada limpia con los más eminentes púgiles del White Chapel y que Zavattaro, dibujante genial, dedica sus preferencias a la lucha romana.

Con esos antecedentes, hizo bien el ministro Salinas en colocarse la careta y bajar al ring del Casino.

UNA MULTITUD QUE ESPERA...

Una enorme multitud llenaba, pues, la sala del teatro de la calle Maipú. Las galerías estaban repletas de concurrencia cosmopolita. En los palcos, interesantes damas y caballeros de nuestros círculos sociales y políticos más caracterizados.

Llegó el momento emocionante. No lo es más en las plazas de toros de España, la salida del "bicho" entre la expectativa unánime de un pueblo todo imaginación y todo fuerza.

"¡QUE SALGA EL ENMASCARADO!"

Tal era el grito unánime. Tres mil personas vociferaban: "¡Qué salga el enmascarado!" El enmascarado no salía. "Indudablemente, dijo don Octavio Iturbe a su compañero de palco, este Loco Dios se está haciendo de rogar".

El Loco Dios, el Enmascarado, el señor X y el doctor Salinas, todos nombres distintos y una sola persona verdadera, no salía.

¡ABAJO LA CARETA!

Cuando en su suelto de ayer, dijo este diario que acababa de caer la careta, el hechizo quedó roto. Al verse descubierto el doctor Salinas, por el alto puesto que ocupa, no podía continuar decorosamente luchando en el Casino. Así es que ayer a la tarde, comunicó el enmascarado al señor Roldán, que no luchaba.

La culpa es nuestra, lo reconocemos. Pero debemos nuestra información a los lectores y un triste deber periodístico nos obligó a dar la noticia.

EN BUSCA DEL ENMASCARADO

En vista de que el Enmascarado no se presentaba a luchar con el señor Uzcudum, el señor Roldán despachó varios automóviles en su busca. Uno, tripulado por Zavattaro, se dirigió a Ramos Mejía, donde vive el doctor Salinas. Otro se dirigió a la calle Brasil, a casa del primer magistrado de la república, y un tercero fué a inspeccionar los escaparates de las grandes tiendas de la calle Florida, por si el doctor Salinas andaba por ahí contemplando las novedades vaporosas de primavera. Inútilmente. El Enmascarado no apareció.

Los gritos de Octavio Iturbe atronaban todavía la sala del Casino, cuando pasamos por allí a las 12 de la noche.

ESTA NOCHE

¿Se presentará el enmascarado? ¡Quien sabe! La noticia ya está más difundida y hasta habría desórdenes en el Casino. ¡Hay un millón y medio de personas que se disputarán las butacas y las puertas, por ver al fuerte púgil de la instrucción pública haciendo puentes y otras cosas.

Una fiera suelta...

Se encuentra en Buenos Aires—y anda suelto—el ingeniero Villarroel, terrible rojo que está haciendo pasar al doctor Loza una vía crucis tan espantosa que a su lado la de Cristo es un paseo en taxi hasta Palermo.

El ingeniero Villarroel no solamente anda suelto, sino qué anda en compañía del doctor Tuerto Gómez, el inflexible castigador del abigeato.

Cuando el ministro le habla de sus propósitos inflexibles contra el cuatrerismo, el ingeniero sonríe...

Al margen de las ínfimas cosas.

El gobernador Lehmann no ha contestado aun el inspirado telegrama que le envió el ministro del interior, por un novillo carneado por cuatreros.

Quisiéramos saber que cara pondrán los santiagueños que se acuerdan del asesinato del diputado García, al ver al Tuerto Gómez completamente regenerado.

Los ensayos sobre destrucción de la langosta, parece que han dado un buen resultado.

La lluvia y el Recontraalmirante - El Adhara y sus probables viajes temerarios.



Con la lluvia, el Recontraalmirante se levantó de mal humor. No la teme, pero en verdad que tampoco le gusta exponerse. A lo mejor un desbarre cualquiera y el Recontraalmirante queda al descubierto.

El gallego-salvavida que le da consejos de náutica y que cuando renguea llueve en Ilja, le tenía preparada una sorpresa: un programa de viaje en el yate presidencial Adhara por el "mare tenebrarum" que diría Salinas. Ese "mare tenebrarum" es el Tigre.

El programa, sometido a la consideración del Recontraalmirante, es el siguiente:

Primera parte—Ouverture por la banda municipal del Tigre. El ministro se embarca a bordo del Adhara. Dirige el timón al subprefecto del Tigre, caracterizado de Neptuno. El Adhara se pone en marcha con una velocidad mínima. El Recontraalmirante se reclina convenientemente para no marearse. Algunas esclavas le abanican. Otras, le cuentan las aventuras de "Simbad el Marino". La nave se desliza tranquila y confiada.

Segunda parte—Zafarrancho de combate, a bordo. (Simulacro de que el Arhara es atacado por un dreagnougth brasileño). El Recontraalmirante se porta bravamente. Es herido en el talón, como Aquiles. (Todo está simulado, es claro).—El Recontraalmirante pronuncia una gran frase: "El doctor Irigoyen espera que cada uno cumplirá con su deber". Una andanada a babor y la nave se inclina suavemente. Va a hundirse, cuando aparece el dreagnougth Rivadavia, hunde—naturalmente—al dreagnouth brasileño, tiende un guinche al Adhara e impide que se vaya al fondo del Tigre con su preciosa carga.

Tercera parte — Regreso triunfal. Al Recontraalmirante lo toman en serio. Los diarios terminan sus fideos. La Arcadia feliz...

Hasta el momento de escribir este suelto, el Recontraalmirante no ha aprobado el portentoso plan imaginativo de su gallego, que va a resultar después de todo el Churruca (al bicelo) de los mucamos de ministro.

Siluetas de la Aduana

Las ocupadas tardes del Sr. Lozano

Al frente de la más vasta e importante repartición nacional, puso el señor Irigoyen, como ya es sabido, al señor Lozano, candidato radical de vieja cepa y de ganados galones, en el asalto formidable al almacén de Bruzone.

Para dirigir la aduana, llena de laceras y de desbarajustes (ya se sabe que los radicales no saben hablar más que de desbarajustes), se necesitaba un hombre de carácter de fierro, probado en la lucha con la adversidad y capaz de encarrilar ese vagón de entradas y salidas, capaz por si solo de encarrilar el presupuesto.

Y allá fué Lozano, viejo amigo de la muchachada pierna y rompedora de San Telmo, con una sola visual por delante: la de trabajar mucho y bien y hacer obra de patriota.

Esa es la gran palabra radical: patriota. Por patriotismo aceptó Midas la presidencia de la república, ya que no otra cosa significa para un hombre de sus quilates, abandonar la estancia indivisa de Micheo, para gobernar a un país, desquiciado, desangrado y desvalijado por el viejo régimen. Por patriotismo igual o parecido se tiñe Crotte sus bigotes leoninos, y se dedica el bardo ocarinístico de La Plata, a loar a "El hombre". Y, naturalmente por patriotismo, nuestro caudillo (nosotros somos de San Telmo, somos) ha ido también a la aduana, a encauzar de una manera definitiva, esa enorme rueda del complicado engranaje de la máquina nacional.

Desde que Lozano es administrador de la aduana, aquello marcha como sobre patines: todos los empleados concurren a sus oficinas: los vistas ven más que de costumbre: los guardapisos fiscalizan los cajones de una manera terrible y hasta los periodistas de la casa, o lo que es lo mismo, los pinches que ubicó el viejo régimen, cumplen con su deber y se han hecho radicales.

La aduana está ahora en un radicalismo que arde: hasta el inspector de sumarios, curioso personaje de una fama todavía no clasificada, se ha hecho radical, y ya habla vagamente de la imprescindible metamórfosis de los grandes cuerpos desnivelados.

Lozano ha tenido, pues, la virtud de convertir en un gran comité la aduana de la capital. El hombre no puede con sus hábitos de caudillo, y ha permitido que se introduzca en los depósitos, una regular cantidad de guitarras y bandoneones, para que la muchachada pierna pueda divertirse en las horas de descanso.

"Es mejor que se diviertan aquí, que no en esos sitios antihigiénicos de por ahí", ha dicho Lozano, con resolución cesárea. Y todos los vistas, asesores, pinches y demás, asintieron a la idea salvadora con aplausos y confianzudos golpecitos en las espaldas. Ayer sábado, día que el viejo régimen partió en dos, para consuelo de los trabajadores, fué consagrado a iniciar las fiestas entre el personal, a las que fué gentilmente invitado el administrador. Este locuaz y comunicativo, les contó viejos e ignorados recuerdos de la última intentona en que tomara parte, y en que Lozano hizo perdiz una lata de salmón, que desde hacía años deseaba probar. ¡Los recuerdos de Lozano! Y así, entre la muchachada pierna y probada de San Telmo, y al compás de un tango marronguero, contribuye Lozano a engrasar una de las poderosas ruedas del complicado engranaje de la máquina nacional.

Es lo único que les faltaba a todos esos patriotas langosteros. Ahora que han subido los radicales se acaban las langostas.

Los ciudadanos diligentes y aprovechados que fundaran la Asociación de la Crítica, necesitan en seguida otro beneficio, porque allí hace falta más plata

Jóvenes críticos. En Comodoro Rivadavia o en los bañaderos oficiales de garrapata hacen falta brazos. ¡Aprovechad los vuestros, pues!

"Ego sum"! (Casi anécdota).

Anteanoche, cuando fué identificado en el Casino el Enmascarado en el doctor Salinas, el ministro Gómez le preguntó por lo bajo:

—¿Es usted, Salinas?

—Ego sum!—replicó el enmascarado.

Era Salinas!

El aguijón de la abeja...

—¿Ha visto? El ministro Gómez pronunciarse contra el abigeato. . . ¿qué raro, no?

Elpidio ha desistido de ir a Córdoba como ministro de gobierno. Siempre está mejor aquí. Porque uno está siempre mejor donde no lo conocen.

—Midas ha realizado un gran acto de gobierno nombrando interventor al doctor Anchorena.

—Midas sí: pero Anchorena ha demostrado que no en balde posee la cabeza más chica de su generación.

"Cuantas cosas le diría si supiese escribir.. "

Salinas.

Cómo le cortaron la cabellera a Oyhanarte - Anécdota.

En la sala de baños del Jockey Club se encontraban tardes pasadas varios socios en franco trance de duchas y peluquería.

Un grupo de socios "alacranes" comentaba la frescura de Oyhanarte, que acababa de reclinarse en un sofá, para someterse a un levísimo recorte de su melena.

—A que le hago cortar la melena a Oyhanarte—exclamó de pronto Juan Manuel Hernández, descendiente del autor de Martín Fierro.

Los que le hacían rueda no dudaron un instante de ello, cuando vieron al "Loco" que se dirigía francamente al sillón donde divagaba pensando en la futura gobernación de la provincia, el autor de 'El Hombre".

—Vea amigo: Estos me llaman el Loco, porque yo soy un hombre sincero y les digo verdades y, naturalmente, las hago roncha. Pero soy buen amigo y por eso le voy a dar un consejo: córtese la melena, porque le queda muy fea.

—Me la dejo, porque como tengo las orejas un poco caídas, así se me disimulan un poco.

—No, amigo. Córtesela, porque cuando lo ven en el comedor hay muchos socios que preguntan: "¿Quién es el violinista?" Y ya sabe, el violinista es usted.

Y Oyhanarte no tuvo más remedio que cortarse la melena.

El Dr. Zeballos - Nuevamente solicitado.

El doctor Zeballos, elegido Rey de Polonia por la voluntad de los pueblos y de sus primos hermanos Guillermo II y el finado Francisco José, acaba de recibir una comunicación de algunos ciudadanos brasileños, descontentos del actual régimen republicano, proponiéndole fundar un gran imperio en el Acre, bajo su soberanía. Si el doctor Zeballos aceptaba, los acreanos ya tenían un nombre para su soberano: Epaminondas.

Epaminondas I contestó agradeciendo y afirmando que su compromiso con Guillermo II es tan serio, que ya no puede declinar el trono de Polonia.

De lo contrario, habrían tumultos en Varsovia y en la calle Lavalle

Ignoramos si los ciudadanos brasileños se han conformado con esta explicación.

El doctor Gómez frente a los azules

La división en el Gabinete - Salaberry, Becú y Alvarez de Toledo contra Elpidio, El Tuerto y Crotto - El telegramita a Lehmann - La intervención a Buenos Aires.

La disidencia planteada desde que el grupo intelectual radical, conoció la formación del gabinete, o mejor dicho, desde que iba al ministerio del Interior el tuerto Gómez, ha continuado acentuándose diariamente.

Dentro de la doctrina radical, que siempre ha sido de absoluta sumisión a los mandatos y resoluciones del caudillo, la actitud de los "azules" va definiéndose claramente, para llegar fatalmente a una descalificación o a una victoria.

Los azules, con excepciones que fué necesario aceptar por razones diversas y a veces necesarias, se han alejado deliberadamente del grupo que gobierna en la Casa de Gobierno, o por decir mejor en la calle Brasil.

Han retirado todo su apoyo al actual gobierno, por no transigir con que al frente político del partido, se encuentre el señor Ramón Gómez, ciudadano cuya vida anterior no es precisamente la de un hombre indiscutido y de autoridad.

Ya hemos hablado, y bien claro por cierto, de este personaje, héroe de varias aventuras, tal como la del diputado García, en Santiago, sus avechucheos en tribunales donde su fama no corría precisamente por las nubes y su íntimo mangoneo al Banco de la Nación, donde selló por descuento reparador una amistad imprevista con el rumbeador Manucho.

Los azules de cuyas filas han salido para ir a los ministerios Alvarez de Toledo, Becú y Salaberry, son las únicas fuerzas verdaderamente respetables que se oponen a las influencias cada vez más imperiosas y mortificantes del señor don José Camilo Crotto.

Gracias a ellos, que han detenido con sus negativas varias estrafalarias iniciativas de Midas, el país no ha lanzado todavía la carcajada homérica, estruendosa y única con que se festejará la barbaridad culminante que espera fatalmente al señor Irigoyen.

Ella vendrá el día menos pensado, pues se van aglomerando ya y de una manera sospechosa, todos los síntomas de algo muy grave y doloroso.

Y en verdad que si el grupo azul, desterrado de la Casa de Gobierno — con la excepción que hemos dicho — no llega a desviar las corrientes en que navega actualmente el imponderable Midas, la república puede soportar quien sabe que horas de amargura, o cuando menos de dolorosa expectativa.

Hoy por hoy no hay que hacerse ilusiones, Crotto es el verdadero y único maestro del señor Irigoyen; es Crotto el que da consejos y es Crotto quien hace los ofrecimientos que salen de la Casa de Gobierno.

La regeneración maullada a todos los vientos, no ha servido nada más que para encumbrar a un ser capaz de todas las malcabilidades como Midas y a un ciudadano incapaz de tener una idea moderna y de gobierno, como lo es el señor Sardetti Crotto.

Ya puede sospecharse lo que espera al radicalismo!

EL TUERTO GOMEZ Y CROTTO

Es sorprendente la liga que han hecho el senador por la capital y el ministro del interior.

En provecho del señor Crotto, diremos que a pesar de su notoria ignorancia, es mil veces más cotizable que el tuerto Gómez, regenerado de última hora, que amonesta extemporáneamente a un gobernador por la muerte de un novillo y olvida la famosa aventura de "Las Tortugas".

Es raro que el señor Irigoyen, que anda loco buscando algún despilfarrador de los tesoros nacionales, no haya encontrado ministro más a mano que el señor Gómez, de extendida fama en Córdoba, en Santiago del Estero y Las Tortugas.

Pero aquí en este país se olvida todo y por eso la amalgama de Crotto y Gómez, con el seguimiento incondicional de Elpidio, Salinas y Loza, se ha opuesto victoriosamente a los golpes que los "azules" han empezado a asestar al ministerio.

UNA CONJURACION CROTTIANA

El impagable Sardetti del radicalismo no puede con su condición de revolucionario.

Ahora que son gobierno y no es posible dedicarse a fabricar motines y revueltas, el hombre se ha dedicado a conjurador para acabar de una manera sencilla y breve con los detestables "azules".

Su plan es de una sencillez maquiavélica y desconcertadora.

Los allegados a su círculo, que son medios batilanas, nos han contado que fué así el diálogo:

—Mirá Ramón (este Crotto es muy confianzudo y al tuerto no le dice ministro, sino simplemente Ramón), es necesario que liquidemos de una vez a estos azules del gabinete.

—Yo no veo la forma, aun cuando ya lo he pensado.

—Produciremos un cisma con un motivo cualquiera. ¿Qué te parece que los obligaras a Salaberry y a Becú a ir a la comisión de presupuesto?

—Pero si eso es lo que ellos quieren. Estos "azules" ya se han apalabrado con los otros.

—Haremos que Hipólito en sus jiras ni se acuerde de ellos.

—Eso ya lo hemos hecho y ni siquiera se dan por aludidos. Pero tengo un medio que me parece eficaz.

—¿Cuál es?

—Esperar la primera cosa en que se desmande Lehmann, que, como sabes, es el niño mimado de los "azules". Le mando un telegrama reventador, se produce la gritería de los otros, y éstos del ministerio hacen en seguida cuestión de cartera.

—Encantado, Ramón. ¿y cuándo es la cosa?

—Esperá que de motivo y verás la que se produce.

EL TELEGRAMITA A LEHMANN

En el diálogo precedente puede encontrarse el único motivo que ha impulsado al tuerto Gómez a mandar al gobernador Lehmann un telegrama improcedente antipolítico y únicamente perfectamente guarango.

Eso de que un ministro del interior (se ruega no hacer hincapié en esto de ministro, porque con la suba del radicalismo los ministerios están muy por el suelo), se preocupe porque en un establecimiento de campo los cuatreros carneen una vaca y se atreva a enviar por ese motivo un telegrama al gobernador de la provincia, es una cosa que no había ocurrido nunca. Para los que están fuera de los entretelones el telegrama es una barbaridad y una irreverencia. Para los que están enterados, el telegrama es un pretexto que se anda buscando para eliminar del gobierno a los ministros partidarios de los "azules".

El tuerto Gómez se ha prestado así para secundar pacientemente los planes del señor Crotto, cuyas insinuaciones son suficientemente conocidas.

Ya hemos contado cómo pretendió distanciar al doctor Salaberry del presidente y cómo impuso a Molinari para subsecretario de relaciones exteriores.

LA INTERVENCION A LA PROVINCIA

Otra de las causas en que confía Crotto para producir el rompimiento definitivo es la intervención a la provincia de Buenos Aires. Los "azules" no la auspician porque no encuentran el motivo para defenderla; en cambio, Crotto la quiere en seguida, pues desea ser el interventor, según unos, y el candidato a gobernador, según otros.

La intervención es el sueño de Sardetti y todos los días invierte pacientemente una hora para convencer a Midas de que intervenga en seguida y voltee el gobierno caudillesco del señor Ugarte.

Ya quisiéramos ver a Sardetti en la provincia. Ese sí que iba a ser caudillo.

Pero, felizmente el señor Irigoyen sabe que no cuenta con el congreso y por eso no se anima a meterse en la peligrosa aventura de la intervención.

El último de los Eufrasio



GOMEZ — PREPARESE A MORIR, HERMANO; DE TODAS MANERAS LOS MARTIRES VAN TODOS AL CIELO...
LOZA—PUEBLO: "MUERO INOCENTE DE TODOS LOS CRIMENES QUE SE ME IMPUTAN..."
UNO DEL PUEBLO — ¡QUE HACES LUIS XVI!

El cisma radical en Córdoba, Tucumán y Corrientes - Algunos de sus aspectos - En todas partes se acentúa su decadencia y su fracaso - Ni partido de gobierno, ni partido de oposición - Partido de perturbación interna y externa - Su acción nula es inconveniente.

Hemos opuesto siempre contra la incolora tendencia política radical de nuestro país un argumento irrefragable y que va comprobándose dolorosamente en la práctica: él consiste en que el radicalismo, como un producto inorgánico y sin finalidad que es de nuestro desorden político gauchesco y tiranuelo, no puede jamás convertirse en un partido de gobierno que forzosamente ha de estar calcado en la más pura cepa doctrinaria de las necesidades y de la tolerancia política.

Un partido que no tiene orientación propia en el llano, que no concreta su norma en principios establecidos y permanentes para poder satisfacer a la opinión pública, jamás tendrá éxito en el gobierno.

Y esto es lo que sucede con el radicalismo. Su programa es la constitución y la constitución es perfectamente respetada por todos los gobiernos provinciales y nacionales del país; ¿qué busca, pues, en el gobierno?

LA PRUEBA CORDOBESA

Córdoba puede ser la prueba evidentísima de lo que sostenemos más arriba. Cuando el radicalismo fué oposición en esta provincia no se entendió jamás entre sí, como sucede ahora en Tucumán, y no bien subió al gobierno, por una de esas fatalidades puramente políticas, su desorden dogmático e interno se convirtió en desorden público. A la fecha en Córdoba se vive peor que en Haití. El espionaje político se ha convertido en una cosa perfectamente normal.

Ya no hay garantías públicas y los ciudadanos se ven detenidos sin previo aviso de ninguna clase. La policía radical es la dueña absoluta de vidas y haciendas. El contraste es más estupendo si se considera que la oposición radical ha sido siempre un griterío contra las policías del régimen.

Como prueba de la situación en que se halla Córdoba, no habría más que citar el hecho de que el presidente del partido demócrata pidió la expulsión de sus puestos respectivos de diversos funcionarios de la policía radical, entre los cuales figura un siciliano no naturalizado, que acompañado de otros funcionarios radicales colgó a dos ciudadanos por el delito de no ser radicales...

¡He ahí dónde ha llevado el radicalismo a la pacífica provincia de Córdoba, sede hoy de la reacción radical!

EN CORRIENTES

En Corrientes las cosas radicales no andan mejor que las de Córdoba.

La convención que los radicales acaban de realizar en Corrientes viene a ser así como el autojuzgamiento de su desastrosa actuación en esta progresista provincia. Se han acusado mutuamente, han tratado de expulsarse, y a la verdad que todo lo que se han dicho y lo que se han hecho es la verdad pura y dolorosa para la honradez política del país.

Blanquistas o sotistas, o sotistas o rosistas, la cuestión es que Corrientes está bajo una amenaza y un peligro constante de desorden.

Cuando en las demás provincias la política nacional tiende a poner los destinos del país en manos del elemento civil, generalmente más capacitado para los problemas de la sociedad, el radicalismo se ensaya abandonando a la policía o al elemento militar las cuestiones que no pueden resolver por su conocida inexperiencia y capacidad política. La consecuencia de todo esto es que el elemento militar y policial abandona u olvida su misión definida y se desorienta en la vorágine política que crea el radicalismo y que jamás resuelve.

EN TUCUMAN

En parte alguna como en Tucumán el radicalismo, desde la oposición, ha demostrado una incapacidad tan peligrosa. No solamente demuestra en esta provincia que no servirá nunca como partido de gobierno, sí que tampoco como partido de oposición. Un partido que se divide precisamente en los momentos que tiene que estar más unido, que presenta dos candidatos antagónicos en nombre de una misma tendencia política, es una incongruencia que únicamente puede presentarla el radicalismo.

El 3 de diciembre han de efectuarse las elecciones de gobernador en esta provincia y aun los radicales están discutiendo los chismes propios, sin importarles un bledo la elaboración de los problemas que ha de resolver en el gobierno en el caso problemático de triunfar.

Un partido que no se entiende entre sí, que no se tiene a sí mismo confianza, ¿cómo pude inspirarla a la provincia?

Este es el caso del radicalismo tucumano.

¿Qué otra cosa podrían hacer los radicales "rojos" o "azules" de llegar al gobierno? ¡La revolución, como en Córdoba!

Comprendiéndolo así es que en Tucumán la concentración popular no se deja llevar por los espejismos de la palabra y por las declamaciones abstractas. Jamás se ha dado en provincia alguna una agrupación política tan bien organizada como ésta. Bien es cierto que ello se debe al elemento político de que se compone. Siempre, pues, resultaría cierto que los núcleos son un resultado de sus componentes y la concentración es un reflejo de hombres que, como su candidato el doctor Alfredo Guzmán, saben de la buena política porque han nacido para ella.

Todo lo contrario de los candidatos radicales, que son el exponente de la desorganización y el personalismo.

El pueblo tucumano sabrá estar, pues, a la altura de las circunstancias y no se dejará engañar por la inconsecuencia radical, que tan cara le está siendo a la república.

El atentado a la instrucción pública

La comisión de presupuesto de la Cámara de Diputados, evita el derrumbe total - La clausura de la escuela intermedia perjudica a los estudiantes- Demostración.

En el despacho que esta comisión presenta a la consideración de la cámara de diputados, figuran partidas para todos los colegios nacionales de la república, para talleres de manualidades propuestas por el ex ministro Saavedra Lamas. Esta noticia nos consuela en parte, porque así se salva, en el porvenir nebuloso, que se les presentaba a los que habían ingresado a la escuela intermedia.

Situación en que quedarán los alumnos de las escuelas intermedias.

En nuestra edición de ayer comentábamos las declaraciones que nos formulara el alto funcionario del ministerio de instrucción pública, y sosteníamos que los alumnos perdían un año. Fácil es probarlo: en nuestro artículo anterior dejamos sentado claramente la injusticia que se cometía con los alumnos de las escuelas intermedias de las "escuelas normales" y el favoritismo inicuo que se haría con otros.

Pero hasta los que van a ser favorecidos y "quizá a salir" ganando, según la expresión del funcionario aludido, pierden un año.

Hechos y no palabras

En el tercer año de la escuela intermedia del instituto nacional Juan Martín de Pueyrredón, el 80 o|o de los alumnos han salido al tercer año de los "colegios nacionales", — no hay que olvidarse que las clases en ese instituto empezaron a fines de julio de este año — es decir, que tenían aprobado el segundo y otros que salieron del colegio nacional de Buenos Aires, por no querer hacer el sexto año, que rige en ese establecimiento para beneficio exclusivo de varios profesores. Estos estudiantes que se iban al tercero de la intermedia, era porque les agradaba el nuevo plan de estudios.

Por disposición ministerial, estos estudiantes quedaron el año próximo en tercero del nacional, esto es salir ganando!!

Bien claro está que este año, 1916, lo han perdido estos pobres estudiantes, que acogidos a la estabilidad de los planes de enseñanza se encuentren hoy con el año perdido. Se nos dirá que aunque vuelvan al tercero después de un año perdido, lo mismo ganan porque a los tres años, es decir, después de cursados el tercero, cuarto y quinto se reciben de bachilleres y con el plan Saavedra Lamas les hubiera resultado más difícil, etc. Tal es el error en que incurren la mayoría que no entiende de planes y menos de educación. En breves palabras vamos a demostrar que el alumno de la escuela intermedia del instituto Pueyrredón, se hubiera recibido antes de abogado que con el actual plan Garro y con evidente ganancia para su "salud y su inteligencia", y por ser este tema de otro artículo pasaremos por alto.

Dos estudiantes A y B, que ingresen a la escuela a los 6 años, que es la edad escolar exigida por la ley de educación común, A siguiendo el plan vigente tendría que hacer desde el 1.o al 4.o, 5.o y 6.o grado para ingresar al nacional. De hoy en adelante se le exigirá el diploma de 6.o grado y no existirá examen de ingreso al nacional, por disposición del Loco Dios—y no hay que olvidarse que, en resumidas cuentas, son 7 años de escuela primaria porque existe el 1.o atrasado y el 1.o adelantado, que, en total, equivalen a 7 grados.

El otro estudiante, B, tendría que hacer 4 grados de escuela y tres de intermedia por el plan Saavedra Lamas, con evidente ganancia y provecho para este, pues sale con su título, de dactilógrafo, taquígrafo, tornero, etc., que le da por lo menos en los tres años de enseñanza la capacidad para ganarse cómodamente la vida y mientras que el estudiante A no tiene ningún título y sí una enseñanza enciclopédica que lo agobia y a veces lo desanima para seguir sus estudios.

Pero, sigamos; el estudiante A entra al nacional en la forma que lo exige Salinas, y cursa 5 años para recibirse de bachiller; total son 12 años de estudios para A, habiendo dado 159 materias, y con el agregado de que con el plan Garro, que es integral y por eso desechado hoy, por las naciones más adelantadas, el alumno A ha tenido que rendir materias tan opuestas a su vocación, que hacen de él un enciclopedista que bien cabe aquí el adagio popular "quien mucho abarca poco aprieta" y que va en contra de la opinión de los primeros educacionistas del país, como lo acaba de ratificar Ernesto Nelson en su conferencia brillante que diera días pasados sobre los estudios vocacionales.

El estudiante B, después de salido de la escuela intermedia, ingresa al nacional y da, además del núcleo obligatorio, el núcleo electivo que por su vocación elija. Estos núcleos, estudiando regularmente, se pueden hacer en 2 años y 1|2; en total, para el estudiante B, son 9 años y 1|2 de estudio para tener su título de bachiller, y dando solo 79 materias desde el primer grado de la escuela a la última materia del nacional.

Es decir que el estudiante A, por el plan Garro, tiene que dar 159 materias en 12 años de estudios, como dejamos demostrado, para tener su título de bachiller, y el estudiante B, por el plan Saavedra Lamas, sólo tiene que dar 79 materias en 9 años y 1|2 para el mismo fin. Sumándole a estos los 7 años de la Facultad de Derecho si es que ahí se dirigen, en total son para A 19 años de estudio y para B 16 y 1|2. Es decir que los dos estudiantes que han ingresado a la misma edad, el que siguió el plan Garro se recibe a los 25 años de edad y el que sigue el plan Saavedra Lamas a los 22 años y 1|2, con el agregado que éste lleva más probabilidades de alcanzar a terminar su carrera, por el reposo y método que se sigue en sus estudios, pues este plan le da al estudiante independencia, mientras que por el otro tiene que estar sujeto al estudio, que se hace odioso, de materias que van contra su voluntad. Esto no quiere decir que el plan Saavedra Lamas no le exija al futuro estudiante de derecho, ni física, ni química, ni matemáticas, pues ahí está el error de los que como el Loco Dios aman el plan Garro. En la escuela intermedia se estudia todo eso y con más provecho, pues son profesores normales los que enseñan y en el colegio nacional se obtiene una concentración sobria y fuerte que permite más reposo.

Los alumnos de las escuelas intermedias y el Museo Social Americano.

El consejo superior del Museo Social Americano ha resuelto dirigirse por nota al señor presidente de la nación, es decir a Midas, en la cual se le pide el mantenimiento de la escuela intermedia, por considerarla un adelanto educacional que fija nuevos rumbos a la juventud argentina.

Al mismo tiempo enviará una comunicación al doctor Carlos Saavedra Lamas, solidarizándose con la magna obra de futuras y grandes orientaciones en pro del desenvolvimiento progresista de los estudios, de acuerdo con las modernas evoluciones.

El Museo Social Americano, que ha defendido siempre la causa en pro del engrandecimiento argentino y americano, no omite esfuerzo alguno hasta conseguir el objeto que se propone.

Gran concurso nacional de "Becunianas"

El intelecto argentino responde al llamado de "Crítica" - "Becunianas" por miles - Un éxito sin precedentes. - Las bases del concurso.



Premio Recontraalmirante, DOS LIBRAS ESTERLINAS Y MEDALLA DE COBRE a la que le siga en mérito a la anterior.

Premio semanal Salinas, UNA LIBRA ESTERLINA a la mejor de las publicadas cada semana.

Para optar a los tres grandes premios, es imprescindible haber obtenido el Premio Salinas.

El concurso quedará definitivamente cerrado el 31 de diciembre, a las 12 de la noche, en el mismo momento en que suene la sirena de "La Prensa" saludando al año nuevo.

Toda becuniana debe venir acompañada del siguiente cupón:

CONCURSO DE "BECUNIANAS"
CUPON

Envío la "Becuniana" titulada....
. . . .
Nombre o pseudónimo. . . . . .
. . . .
Calle. . . . . Núm...

LA BECUNIANA DE HOY

LLUVIOSA

(Ahora es con tinta)

Con el agua que ha caído
Mi Sultana,
Se han salvano las majaras
Y las lanas
En vellones rodaron....
Cuando luego las tijeras
Mi Sultana
En las playas galponeras
Cortaron

Y más tarde aquellas perlas
(Porque lana, perlas son)
¿No lo sabes?
—Sí.—Es así—
En tu cuello tan eburneo,
De mañana,
Mi Sultana,
Brillarán.

Cuando unidos de la diestra
Mi Sultana,
La siniestra en las albardas,
Empecemos la conquista
Mi Sultana,
De esas tierras entregadas hoy en
(día
A la vieja oligarquía
Caerán...

Os haré mi prima dama
Mi Sultana.
Llenaré vuestros cabellos
De mil flores
Rozagantes, olorosas.
Y en mi lira melodiosa
Cantaré.

Cantaré de tu hermosura
Mi Sultana
De tus ojos chispeantes
Relumbrantes
De tus labios coralinos
Como el vino
De San Juan.
De tu negra cabellera
Que los vientos desparraman
Y se enredan las hilachas
En las ramas del talar.

¡Qué macana lo que he dicho
Mi Sultana!....
Me he metido en el agua del riacho
Tan al hondo, tan al hondo que no
(saldré
Y si salgo...
Mi Sultana
Muy mojado, "muy mojado"
Quedaré

Selvático.

Martínez, noviembre 24|16.

LOS PREMIOS DEL CONCURSO

Premio Estanislao LXIX, DIEZ LIBRAS ESTERLINAS Y UNA MEDALLA DE ORO, a la mejor de todas las Becunianas que ya hayan sido premiadas en los concursos semanales.

Premio Canciller-poeta, CINCO LIBRAS ESTERLINAS Y MEDALLA DE PLATA a la que le siga en mérito.

La cruzada contra los imperios centrales

LA OFENSIVA FRANCO-BRITÁNICA

Comunicados oficiales

BOMBARDEO DE SERRES Y ARRAS POR LOS BRITANICOS — ENCUENTROS CON EL ENEMIGO EN LA CHAMPAGNE — VENIZELOS DECLARA LA GUERRA A ALEMANIA — BOMBARDEOS EN LOS CARPATOS — OPERACIONES DE ARTILLERIA EN EL TRENTINO.

Comunicado inglés

LONDRES, Noviembre 27. — Informaciones oficiales dadas a la publicidad anuncian que la artillería alemana desarrolló gran actividad en las zonas de Courcelette, Beaucourt, lebuterne y cercanías de La Basse.

La artillería británica bombardeó Pusieux y las trincheras situadas en el Sudeste de Arras.

Una tentativa de avance de los germanos, al Este de Beaumont - Hamel, fué rechazada.

Al Este de Serre, el fuego de los acñones ingleses provocó una explosión en las líneas alemanas.

Comunicado francés

PARIS, Noviembre 27. — Un boletín oficial anuncia que en el frente del Somme ambas artillerías se mostraron muy activas, especialmente en los frentes de Ablainconurt y Pressoire.

En el frente de la Champagne, el fuego de atajo francés rechazó un ataque alemán contra la saliente de la línea francesa al Este de Auberive.

Al Este de Maison-de-Champagne, las tropas republicanas rechazaron fácilmente un golpe de mano del adversario, contra un pequeño puesto francés.

Venizelos declara la guerra a Alemania. —

ROMA, 26 — Informes de Atenas dicen que el gobierno nacionalista que preside el señor Venizelos ha declarado la guerra a Alemania y Bulgaria.

Comunicado ruso —

PETROGRAD, Noviembre 27 — Se dió a la publicidad el siguiente parte oficial:

Al Sudoeste de Ezerna - Zolocheff, en la región de la aldea Augustovka, hubo encuentros entre patrullas avanzadas, con señalados triunfos para nuestras armas.

En los Cárpatos, en la región de Kirlibaba, la artillería enemiga continúa bombardeando nuestras posiciones.

Derribamos un aeroplano alemán cerca de la estación de Prudy. Sus ocupantes fueron hechos prisioneros.

En el Etokhod, en las inmediaciones de la aldea de Vulka-Porskaja, fué derribado otro aparato enemigo. También fueron hechos prisioneros sus ocupantes.

Comunicado italiano —

ROMA, Noviembre 27. — Los comunicados oficiales del estado mayor, dan cuenta de estarse librando activas operaciones de artillería en todo el frente del Trentino.

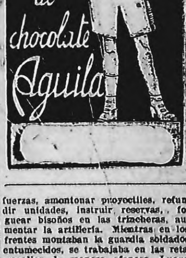
Las baterías italianas hostilizan a las tropas enemigas que tratan de reconcentrarse en la zona del valle del Adigio y en la cuenca del alto Astico.

Fueron bombardeadas las aldeas de Aguerto, Primolano y Gingno, por algunos aviadores austriacos, causando varias víctimas entre la población civil.

Los aeroplanos italianos atacaron a los asaltantes, obligándoles a retirarse.



El célebre canciller de las finanzas Mr. Lloyd George





Los problemas de la guerra

EN LOS BALCANES

Es sorprendente la forma en que se realizan las operaciones en esta guerra. A pesar de que las trincheras son inmóviles, o parecen serlo, el punto de las batallas cambia a cada momento. A cada cuatro o cinco meses las operaciones cambian y los diversos frentes se atraen la atención hacia sí.

Hace unos días que todavía nos hallábamos bajo las emociones de la formidable ofensiva franco-británica en el Somme y en el Ancre y hoy ya tenemos que prestar toda nuestra atención a los Balcanes, del mismo modo que antes la habíamos prestado en los Cárpatos, en los frentes franceses o en el Trentino.

En efecto, las operaciones se hallan en estos días en su apogeo en los Balcanes, y la importancia que la solución de la situación balcánica encierra la hemos de poder medir no tardando mucho. Por el momento, digamos que ya no hay en los Balcanes ni un solo país neutral, pues Grecia era el único que quedaba y ayer mismo el gobierno nacionalista que preside el señor Venizelos, y que constituye indiscutiblemente la mayoría selecta del país de la Hellade, acaba de declarar la guerra, no sólo a Bulgaria, sí que también a Alemania; vale decir, a los imperios centrales en bloque.

Ya no hay, pues, términos medios respecto a Grecia. Su alianza con la "entente" es indiscutible.

Por otra parte, se hallan las operaciones contra Rumania y Serbia. La intensidad de esta lucha puede ser perfectamente apreciada si se considera que los imperios centrales tienen un gran interés en castigar a estos países para abrirse camino y obrar más libremente en Oriente. Hasta ahora la que lleva peor ventaja en la lucha es Rumania, y ello porque os imperios del centro han reunido un contingente de fuerzas estupendo con el objeto de aplastar en poco tiempo a estas naciones.

Empero, la situación de Rumania ha de cambiar forzosamente de un momento a otro. No precisamente porque las tropas rumanas echen de su territorio, por un esfuerzo cualquiera, a las tropas enemigas, sino porque ya hemos dicho que los ataques y retrocesos cambian a cada momento de frente y los imperios centrales no podrán permanecer mucho tiempo avanzando sobre Rumania, puesto que tendrían que abandonar otros frentes más importantes.

En cuanto a Serbia, se halla, después de su reorganización, en un estado felizmente favorable. Rumania en la Dobrudja y en la Transilvania, y Serbia en frente macedónico y ahora con la cooperación de Grecia, han de ofrecer un contrapeso terrible a los teuto-austro-búlgaros, que cuando tengan que afrontar con las fuerzas rusas auxiliares de los Balcanes y cuando tengan que volver no tardando mucho sus ojos sobre otros frentes en los cuales se han de ver apretadísimos, no tendrán más remedio que hacer un paréntesis en este continente que ahora se halla bajo su soberbia amenaza.

Por lo demás, no hay que olvidar que el territorio de los Balcanes es escabrosísimo, especialmente en invierno, por la serie de pantanos y montañas abruptas interminables e intransitables y que, así como las tropas balcánicas están aclimatadas a él y lo conocen perfectamente, los invasores se encuentran con la gran desventaja de ignorarlo.

..Y siempre lo imprevisto

Siempre se ha sostenido que cuanto el hombre hace el diablo deshace. Y el diablo en este caso no puede ser sino el destino o lo imprevisto. Los sostenedores del libre albedrío han fracasado constantemente. Del mismo modo los deterministas puros se han dado la mano con los apóstoles de la "ananké". La historia ha dado en parte la razón a estos últimos, y decimos en parte, por que las obras del pensamiento rara vez se obstruyen.

Por una de esas rarezas también del destino... o de lo imprevisto, los militares alemanes los puro tácticos, parecían haberse dado la mano con los sostenedores del libre albedrío. Creían que con su táctica minuciosa y disciplinada forzosamente habían de vencer al adversario. Su dogma militar no permitía creer lo contrario. Pero el "ananké", lo imprevisto, los hechos, han venido a quitarles de la cabeza tamaña locura. No van triunfando los preparados, los puro tácticos, sino los otros, los imprevistos.

Y esto lo confiesa ingénuamente un gran táctico teutón, el mariscal Falkenhayn. Al decir éste a un corresponsal que su objeto único era destruir el ejército rumano, el corresponsal le interrogó: "¿Y cuando quedará destruído el ejército rumano?" — El general apeló a este argumento, que echa por tierra toda su jactancia puramente técnica y táctica:

"—La lluvia, la nieve, un simple accidente ferroviario, cualquier cosa, en fin, puede desbaratar los planes mejor hechos. Sólo estoy seguro de una cosa y es esta: que en la guerra todo es incertidumbre. Y también estoy seguro de otra cosa: de que ganaremos."

He aquí la huera jactancia teutona: cualquier cosita puede impedirle el triunfo, pero triunfará...

Comentando la guerra

LA CAMPAÑA DE INVIERNO

Lo pasado

Los frentes se inmovilizaron, en la primera etapa de la guerra, a mediados de noviembre, en Francia y Bélgica: a fines del mismo mes, los alemanes iniciaron en Artois y Flandes su gran maniobra encaminada a la consecución de la ruptura estratégica del ala izquierda de Joffre. La batalla duró un mes. Desde entonces reinó la calma, interrumpida sólo, de cuando en vez, por empresas tácticas de pequeña amplitud y escasísima duración, en las líneas occidentales.

En Servia, la invasión de Potiorek acabó a fines de noviembre. Bávaros y austriacos, vencidos por los soldados de Putnik, volviéronse a Hungría, Bosnia y Herzegovina.

En Rusia y Austria, la segunda irrupción de Hindenburg fué detenida en el Bzura y el Rawka; y la primera marcha moscovita al través de los Cárpatos, en los desfiladeros nevados que se abren entre el Stryj y el San.

Diciembre y enero fueron meses de relativa tregua. Sólo en febrero, Hindenburg respondió a la conquista de la Bukovina con la segunda batalla de los lagos masurianos. Y sólo en febrero también, Joffre lanzó a Langle de Cary contra las posiciones alemanas del Dormois para ayudar indirectamente a los rusos, que se libertaron provisionalmente de su temible enemigo en Prasnych.

Este año...

Sin embargo, los fríos, las nieves, las lluvias, los vendavales, la humedad, no han impedido nunca a los buenos generales iniciar movimientos con grandes masas de tropas. Los cuarteles de invierno eran la regla general cuando las guerras podían ser largas y cuando se las realizaba con ejércitos de mercenarios reclutados sin distinción de nacionalidades. Esos mercenarios no aceptaban, sino a regañadientes, un suplemento de fatigas. Ni el mismo Wallenstein podía imponerles doce meses seguidos de campaña.

El segundo invierno fué todavía menos propicio para la gran guerra. Hindenburg, contenido por Russy en la barrera del Duna, se mantuvo quieto. El archiduque Leopoldo de Baviera no hizo nada al norte del Pripet. Sólo en el Sur, y especialmente en la Bukovina, Iwanoff, para socorrer a Sarrail, muy comprometido en el Vardar y el Galliko, atacó duramente.

Fuera de esas luchas que a nada práctico llevaron, no hubo apenas combates de importancia hasta fines de Febrero, en que comenzó la bárbara pugna de Verdun.

En la conflagración actual ha habido treguas invernales porque los dos grupos beligerantes las necesitaban. Alemania y Austria, Francia, Inglaterra y Rusia, debían reponer sus fuerzas, amontonar proyectiles, refundir unidades, instruir reservas, foguear bisoños en las trincheras, aumentar la artillería. Mientras en los frentes montaban la guardia soldados entumecidos, se trabajaba en las retaguardias de manera afanosa. Luego, en la primavera, las furias contenidas se desencadenaban tempestuosamente y el mundo se estremecía y repetía aterrado algunos nombres que perdurarán en la historia constelados de un vaho de sangre.

Ya, haciendo el cuádruple acuerdo montado la máquina de sus ofensivas, tienen que pasar las cosas de otro modo. Claro que los días nublados y lluviosos dificultan las observaciones de la aviación. Claro que los avances de la infantería son más difíciles sobre un suelo encharcado que sobre un suelo seco. Mas tales obstáculos no son invencibles. El factor hombre da a los generales más rendimiento del que se esperaba. La capacidad de sufrimiento del ser humano es casi infinita. El burgués pacífico, al cabo de unas semanas de aprendizaje, pelea más obstinadamente qeu un profesional endurecido por la disciplina y los ejercicios.

Ha sido ésta una de las más inesperadas sorpresas de la guerra.

Alemania, quisiera de buen grado, una vez acabada su presente campaña de Rumania, gozar de tres meses de tregua oriental y occidental. Así respiraría un poco. Así se aprestaría descansadamente para la campaña decisiva del año que viene.

Piénsese en que guarnece 800 kilómetros del frente occidental y 1.500 del oriental — contando la Transilvania y — y que además tiene divisiones y baterías en la Drobrudja y en Macedonia y dicen que también en el Asia Menor...

Mas los aliados, naturalmente, desean que su adversario no pueda robustecerse. Les conviene que las batallas del Somme y de Verdum sigan siendo, para los alemanes, dos hemorragias extenuadoras.

En la última conferencia de Calais, así fué acordado. Se peleará en occidente absolutamente todo el invierno. Los cañones bombardearán, los aviadores volarán y los infantes atacarán apenas las condiciones de la atmósfera lo permitan. Alemania gastaráse sus reservas en soldados, en material y en proyectiles y no podrá hacer acumulaciones gigantescas, como Hindenburg pretende....

Fabián Vidal.



Teatros: van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Opera

Por haberlo así pedido un gran número de familias, volverá a representar esta noche la preciosa comedia de los hermanos Alvares Quintero, que ha dado ocasión a todos los intérpretes para obtener un merecido éxito.

Después cantarán nuevos aires, el dúo de Gardel Razzano y la señora Membrives hará oí ralgunos tonadillas.

Operetas españolas

La compañía Arce pondrá en escena esta noche la preciosa zarzuela de Camprodon, músima de Arrieta, "Marina" que es una de las mejores obras que interpreta; la seguirá la opereta en un acto del maestro Vives, "Bohemios".

—

En el Victoria irá esta noche "La Casta Susana" y por la tarde en sección vermouth, representarán "Molinos de viento".

Comedia

Después de las 153 representaciones, hoy abandona su puesto en el cartel del Apolo, la comedia "El movimiento continuo" y lo hace con todos los honores, pues se sostenía allí honrosamente y sólo se le retira para dar lugar a la reprise de todas las obras del repertorio, ante de finalizar la temporada.

Esta noche irá la comedia en tres actos, original de Ismael Cortinaz, "Cosas de América" que tanto éxito obtuvo en sus anteriores representaciones.

—

Parravicini sigue representando con excelente resultado la comedia "Su Excelencia" que él tradujera del francés y en la que obtiene uno de sus grandes éxitos de hilaridad.

Avenida

En segunda sección de la noche se reprisará la obra en un acto de Arniches y García Alvarez "El perro chico" que será una oportunidad para que aparezca toda la compañía.

Completan el programa "La Corte de Faraón" y "Serafín el Pinturero", que son bien aplaudidas.

Vermouth de hoy

Opera — En Familia — Gardel Razzano.

Comedia — La viejecita — Rosario Pacheco.

Victoria — Molinos de viento.

Avenida — Serafín el Pinturero.

Variedades — La reina mora.

Los mafiosos y Juan Perez

Estrenos de hoy

En el Nacional y en el Buenos Aires, respectivamente, se estrenarán esta noche en tercera sección esos dos sainetes originales, el primero, de Carlos M. Durao e Ignacio Parker, y el otro, de Carlos de Paoli.

La novela del mantón

Por no hallarse listo el decorado no será posible estrenar esta noche esta obra, que se hallaba anunciada para la tercera sección en el teatro de la Comedia.

En su lugar y en la segunda de la noche, irá el estreno de "La estrella de Olimpia".

Nacional norte

La compañía dramática española que dirige Francisco Mateu sigue interpretando obras que agradan al público.

El programa de hoy contiene en sección vermouth, "Basta de suegros" y de noche el drama de Joaquín Dicenta, "Juan José".

Los precios de las localidades son modestísimos.

Pabellón de Novedades

La compañía que dirige el progresista Brieba inaugura hoy sus secciones vermouth a las 6 de la tarde, poniendo en escena el juguete cómico en dos actos "El novio fantasma".

A juzgar por la modicidad de los precios de las localidades, así como por la calidad de las obras que se propone dar durante su temporada de verano, es de augurarle el mayor éxito.

Ayer Brieba obtuvo merecidos aplausos en su rol de protagonista de "La montaña de las brujas".

Cartas de mujeres

De Acacia Guerra a Rosarito Pacheco:

Tontuela: ¿Tanto te afligen los sueños? Si no conociera bien todo el cariño que he sabido inspirarte, me harías dudar de él.

¡Cómo! ¿No te bastá el recuerdo de nuestro amor espiritual, como tú lo llamas, para entretenerte en tres horas de sueño y te permites imaginarte espantosas visiones masculinas entre tú y yo?

Rosarito, nena mía, no creas en la influencia de los cabellos lustrados a betún. ¿Cómo podría jamas olvidar por ellos tu larga cabellera en la que me acurruco, amor mío, como un gato entre sedas?

No sueñes más. Vive la realidad como yo te la he enseñado Rosarito. La vida es cruel, y no la acibares aun con esas pesadillas repugnantes. Si a veces crees verme dominada por la influencia nefasta de un par de aros o de un mantón, sabe que entonces soy víctima de la pícara necesidad pero sólo superficial y pasajeramente.

Mi encanto eres tú! "Dos suavidades que se completan y se comprenden". Cuanta verdad, amor mío.

Deja los sueños a un lado y piensa en la realidad. Ese hombre, ese cucuyo del que la luz alumbraba toda tu habitación, es sólo una fantasía.

¿Crees que nuestra noche del sábado fué también ensueño o fantasía?

Rica, rica mía! Qué tontas son tantísimas mujeres! Todo el amor, toda la poesía está en nosotros y hay quienes lo ofrecen a Adan, como lo hizo Eva.

Tú y yo. ¿Verdad que nos compartamos y comprendemos?

Piensa en mí, tontuela, piensa en mí, hasta que luego volvamos a mirarnos.

Te quiere, ¡te quiere! tu amiguita. —Acacia.

Coplillas

Unos dicen que las dos
Y otros que tan solo una
¿En qué piensa usar relleno
Esta pícara Laguna?

—

Anoche fuí al Variedades
Para ver a la Tomás
Ya no está, y está la Zúffoli
Que me gusta mucho más.

—

—Me chifla la Rosarito
Dice uno de la platea.
Si tu no te llamas Guerra
Es inútil que la quieras.

—

La Santa Cruz y la Principe
Tienen chalao a un galán.
La Santa Cruz se la gana
¿Qué te quieres apostar?

—

La Isabelita, el meneo;
La Titcomb tiene el perrito;
La Súffoli dos ojos negros
Y la Siria su portillo.

—

Chiquillo que estás tan triste
Por esa chavala pícara,
Anda dile a la Membrives
Que te cante tonadillas.

—

—Que bien imita a la Imperio!
—A mí, denme la gachí.
—¿Tienen loro los Chimenti?
—¡Qué más loro que el marí!

—

Tres cosas tiene la Inés
Que enloquecen a cualquiera:
Elegancia, linda voz
Y una cara zalamera.

—

Rosarito tié salero
Y la Lola es resalá
Pero la Camps enterita
Es una estatua de sal.

—

—Mira, chico, ahí van tres gracias:
!Que son bonitas, caray!
—Si son bonitas las tres
No pueden ser las Garay.

Flores de la raza

LA GOYA

Heredera de la gracia de
las manolas de Maravillas.

Menudita, graciosa, igual que aque-
(lla maja
que pintó don Francisco, el genio ara-
(gonés.
Sobre sus rizos negros la peineta se
(encaja,
como hojas de una rosa que termina
(en los pies.
Y canta la Tirana y es Tirana de amo-
(res
bajo su blanco pecho se oculta un co-
(razón
del que solo un chispero recogerá las
(flores
cual dice el estribillo que acaba la can-
(ción.
Hay en ella reunidos garbo de sevi-
(llana,
dulzuras de gallega, beldad de valen-
(ciana,
salero madrileño, nobleza de Aragón.
¡España, España, madre de mujeres
(morenas
de ojos como la noche que adormecen
(las penas
las hijas cual la Goya, orgullo de tí
(son!...

Manuel Alfonso Acuña.

Madrid-1916

LOS GRANDES DRAMATURGOS



Roberto Bracco, que después de Gabriel D'Anunzio, es el más grande de los autores dramáticos de Italia

Noticias sin importancia

Una de las tres Garay ha vuelto loco a un chico. Este hijo de Italia—porque dicen que es italiano el candidato ese—tiene un camote negro.

Parece que la "concertina" le ha desconcertado completamente.

¡Chica, alivie esa pena!...

* * *

El maestro actual del teatro de la Princesa es un joven preparado y consecuente. Conoce su profesión y sigue que es un gusto a las chicas del escenario.

La Marquesita asegura que este maestro es bueno de verdad. Efectivamente, es muy diferente a Cogorno...

* * *

El loro de los Chimenti ha pasado una noche muy mala; parece que un amigo de los duetistas tentó asesinar esa bestia verde.

Chimenti, vigile su animalito.

* * *

Inés Berutti quedará en el Esmeralda hasta fines del próximo mes de diciembre. Así nos lo hace saber quien puede asegurarlo.

Sin embargo es posible que pase a actuar en la Opera o San Martín.

* * *

Negri - Appiani volverán al Esmeralda muy próximamente.

El público desea ardientemente aplaudirlos.

* * *

La Gacela y la Cigade han llegado de Bahía Blanca para reaparecer en uno de nuestros escenarios de varietés.

* * *

Gemma di Guelfo, bailarina que actuó en el Coliseo, imprime actualmente una interesante cinta cinematográfica.

* * *

La Gacela se tapa la cara con un velo para que no le entren polvitos en los ojos.

Esta bailarina tiene el cutis muy delicado.

* * *

La Cigade, a despecho de su compañera, luce un escote morrocotudo.

Hay cutis avezados a todas intemperies.

* * *

Amparo Garido sigue tristona, muy tristona la pobrecita.

¿Cuando te decidirás Amparito a mostrarnos cara sonriente?

* * *

La Sevillita canta como un jilguero, Paco tiene unas ganas bárbaras de enjaularla para que no se le mande mudar de su teatro.

Muy bien hecho.

Esa Inspección Municipal!..

Anoche tuvimos oportunidad de comprobar una vez más la ineficacia de esa entidad comunal, que tiene a cargo la inspección de teatros y demás locales públicos.

En el Politeama, durante el concierto sinfónico, en el foyer del teatro se desarrolló una escena tán cómica como indecente.

Un señor mal educado y amigo de armar bochinche, promovió un medio escándalo que, a no mediar la intervención de algunos caballeros, que apaciguaron la cosa, pudo traer consecuencias de bulto.

¡En el teatro — por dentro y fuera — no se vió ni la sombra de un agente de esos que el Departamento envía a los teatros para mantener el orden. La Inspección famosa, se había olvidado de pedir esa fuerza policial!...

Después de buscar mucho, se dió finalmente con un cabo de la sección, quien intervino en forma amistosa y poco enérgica. El bochinchero continuó permaneciendo en el foyer del teatro insultando impunemente a derecha e izquierda...

Al rato cayó un comisario y más tarde un auxiliar. Se habló mucho, se oyeron declaraciones y... no se procedió con la energía que el caso imponía.

El comisario creyó proceder correctamente dejando las cosas como estaban y el auxiliar no pudo hacer nada pues se hallaba en presencia de un superior jerárquico. Nosotros que conocemos al auxiliar, no dudamos que si hubiese intervenido solo hubiera arreglado el asunto de otra manera...

La inspección municipal no olvide otra vez de dar cuenta al Departamento de policía sobre los teatros que funcionan en el día... La falta de agentes de la guardia de seguridad dió margen a ese incidente.

Teatralerías madrileña

De "El Heraldo de Madrid"

Anoche se estreno en el teatro de la Comedia, con un fragoroso éxito de risa, la "astracanada" en tres actos "El verdugo de Sevilla", original de los señores Muñoz Seca y García Alvarez...

Hablemos con la debida exactitud. El preeminentísimo actor — como le llamaría doña Ursula — don Juan Bonafé creó anoche un tipo que vale por toda una comedia, y aun puede que por dos o tres, con tan fina gracia, tanta verdad y tanto arte que fué ayer la salvación de la obra, como será el éxito de taquilla a lo largo de los incontables representaciones que, por obra y gracia del estupendo Bonifacio Bonilla, que ayer nos dió a conocer, va a tener el susodicho "Verdugo" o dicho con rigurosa verdad, don Juan Bonafé.

Si los señores Muñoz Seca y García Alvarez no ponen el nombre del gran actor al lado del suyo en la portada de "El verdugo de Sevilla" y en los libros de Caja de la Sociedad de Autores para que Bonafé se lleve lo suyo a la hora del cobro, ¡vive Dios! que serán unos ingratos.

Como que hay quien asegura que no existe tal vodevil, sino que lo de ayer es un alardé de dominio escénico que ha querido hacer Juan Bonafé.

—Yo salgo a escena — aseguran que dijo Bonafé una tarde en la tertulia de "El Gato Negro" — me pongo a hacer y a decir cosas y el público se traga que aquello es una comedia que me está apuntando desde su concha el consueta.

—Y cuando tú no estés en escena, ¿qué pasa?

—Para cuando yo no esté en escena vuelcan los reyes del retruécano unos cuantos carros de dislocaciones en unos plieguecillos de papel, las dicen mis compañeros, que las saben decir muy bien, y el público se lo traga todo, lo ríe y lo aplaude, aunque no estamos en Inocentes, porque él está en perpetua inocencia, y cátate una comedia nueva y una serie de llenos, que es a lo que se tira.

Y así ha pasado y pasará.

Hasta que salió el señor Bonafé a escena, apénas si tal cual vez los espectadores arrugaron el entrecejo y apuntaron alguna sonrisa; pero después que los personajes que intervienen en el primer acto nos contaron de veinte maneras la inocencia y la bondad de aquel don Bonifacio Bonilla, que reconoce a los hijos de los demás para que no estén sin padre, y cuando le pica una pulga no se rasca "para no molestar al animalito", apareció Bonafé en la puerta del foro y antes de que dijera una sola palabra, el público, a una voz, exclamó gozoso, tributando al gran comediante el mejor de los aplausos:

—¡Bonilla! ¡Ahí está Bonilla!

Y desde este momento, impuesta por la fuerza creadora de un actor de talento, que sólo con caracterizarse, vestirse y aparecer sencillamente en escena supo inspirar curiosidad e interés para su tipo, la obra se salvó.

¡Gran batalla habéis ganado, señor Bonafé! Como para que al final, sobre el mismo campo de la acción, hubiesen honrado el pecho del bravísimo actor con la gran cruz del mérito escénico. Que debía inventarse para él.

Figúrese el lector que "El verdugo de Sevilla", pese al derroche de gracia que en él han hecho sus autores —excesivo derroche, que es uno de los mayores defectos y peligros de la obra — es una comedia imposible. Gorda, de lo más gordo del genero; inverosímil, de lo más inverosímil; más dislocada que uno de esos tíos del circo que hacen con su cuerpo todos los garabatos imaginables y no imaginables... todas las de la ley en esta clase de comedias y unas cuantas más.

Además, en la urdimbre de la trama no se nota la habilidad usual en García Alvarez y Muñoz Seca; el deseo de hacer chistes y juegos malabares con las palabras alarga las escenas hasta el cansancio en alguna ocasión, en otras se prolongan y repiten de tal modo las situaciones, que llegan a perder toda su fuerza y a destruir el efecto, por lo que la obra, singularmente en el tercer acto y en la primera mitad de los otros, pesa un poco; defectos fácilmente corregibles y que ya deben haberlo sido, puesto que al salir de la Comedia nos tropezamos con el señor Muñoz Seca, que ejemplar en mano metióse en la contaduría, anunciándonos a los que charlábamos en el vestíbulo:

—Voy a cortar.

—Corte usted sin duelo — le contestamos a una.

Pero el público rió; rió hasta descoyuntarse, hasta llorar; y reirá más y mejor desde esta noche cuando, merced a los sabios cortes de Muñoz Seca, desaparezca la pesadez de algunas escenas. Y como el público es el que decide en estos casos, y como por cima o debajo de todo lo dicho "El verdugo de Sevilla" tiene muchísima gracia, unas veces burda y otras veces fina, y divierte y entretiene; y como "la ejecución es de las que hacen época", que diría Talmilla, "El verdugo" llenará el teatro muchas noches. Que es toda la tesis que se propusieron desarrollar los señores García Alvarez y Muñoz Seca.

LOS MUCHACHOS SIMPATICOS



Alberto Neccoly, gentil secretario del Esmeralda, que realiza su beneficio el lunes próximo con un programa magnífico.

Género ínfimo...

HISTORIETA MUDA



La señorita X (lo mismo puede ser una de las tres Garay) tratando sobre su debut.



Su respetable mamá pensando en si triunfarán o viceversa.



La noche del anhelado debut, está cohibida y tontita...



La respetable mamá, esperando al cronista que le dijo la verdad.



Como llegarán los tramways al Esmeralda el día del beneficio de Neccoli.

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa: Rey y Cía. Compañía Rogelio Juárez.
Hoy a las 5.30: En familia; nuevas canciones por Gardel-Razzano.—Noche a las 9: Amores y Amoríos; Gardel Razzano y Lola Membrives.

COMEDIA — Empresa Rey y Cía. — Compañía de zarzuela española José Palmada.
Hoy a las6: La viejecita; toadilla poor Rosario Pacheco. — Noche a las 9: La veda del amor; estreno: La estrella de Olympia; El juicio de Salomón; tonadillas por Rosario Pacheco.

TEATRO DE LA PRINCESA — Calle Suipacha 456. Todos los días tarde y noche.
Hoy. Gran éxito de los números de variedades. Canciones y bailes nuevos todos los días.
Películas de estreno: La gran vergüenza, Ladrones a más no poder, cómica.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas Alda Arce.
Hoy: Marina; Bohemios.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra. Compañía española de zarzuelas y revistas de Elías Herrero.
Hoy a las 6: Serafín el pinturero.— Noche a los 9: La corte de Faraón; El perro chico; Serafín el pinturero.

BUENOS AIRES — Compañía argentina de sainetes y revistas, Muiño-Allipi.
Hoy a las6: La costilla de Adán.— Noche a las 8.15: El cunero; La costilla de Adán; estreno: Juan Pérez (virgen y martir); La serenata.

MUSIC-HALL Y OTROS EXCESOS

Casino

La anunciada lucha entre el "nene" Uzcudun y el Enmascarado no se realizó anoche por no haberse presentado el incógnito luchador.

Por esa razón se proclamó vencedor al vasco español.

Lucharon a continuación De Roa y Lobmayer, y como este último en un momento dado desobedeciera al juez, abandonando el ring, se computó la lucha a favor del belga De Roa.

Para esta noche se anuncia el encuentro de De Roa y el Enmascarado.

Será otra lucha interesantísima.

Esmeralda

Debutará esta noche una canzonetista napolitana que viene precedida de buen nombre. Se llama Ida Sartoris y es de pura cepa vesubiana.... Oiremos de que se trata.

Inés Berutti hizo su rentrée en forma triunfal: cantó el repertorio de siempre, consiguiendo los mismos aplausos entusiastas.

Actualmente prepara el número titulado "La Sirena" número que presentará con el mayor lujo y propiedad.

El señor Chimenti ayer volvió a arremeter con la imitación de la Imperio. ¿No se ha dado cuenta Chimento que ese número divierte únicamente a los nenes y sus respectivas... nodrizas?....

Su gentil compañera en cambio es encantadora; canta con buena dicción, elige bien sus couplets y se sonríe de una manera capaz de partir el alma a un adoquín...

La Chimenti, acompañándose en la guitarra la canción "ay... ay... ay...", es de una sencillez admirable y persuasiva en sumo grado.

Mañana se realizarán nuevos debuts en este teatro, mientras se activan los preparativos para la gran soirée en honor y beneficio de Neccoli, el simpático secretario del teatro.

Teatro de la Princesa

Dos llenos tuvo ayer el flamante teatro de Cordero.

Los números de varietés que allí actúan, a excepción de alguno, consiguen el mejor éxito.

Las películas que allí se exhiben si no son novedosas, son, sin embargo, muy escogidas y de agrado del público.

Próximamente estrenos y nuevos números de varietés.

Teatro Olimpo

El viernes próximo debutará en este teatro una compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas, bajo la dirección de los conocidos artistas Vega y Alemán.

Estrenarán "Batifondo en el Parnaso" (parodia), de Lemos y Roca y el entremés arrabalero, en prosa y verso, titulado "El amansador", de J. F. Palermo.

Huéspedes

Procedente de Río de Janeiro y otras ciudades del Brasil ha llegado el profesor Chavern, célebre fascinador, quien se propone realizar una tournée por las principales ciudades de nuestra república.

Conciertos

ANOCHE EN EL POLITEAMA

Se realizó anoche en el teatro de la calle Corrientes y Paraná, el gran concierto organizado por los señores Conrado y León Fontova.

El programa, que dimos a conocer oportunamente, fué ejecutado en todas sus partes.

Conrado Fontova, como director de orquesta se ha hecho aplaudir mucho; el simpático maestro, efectivamente estuvo muy correcto. Sp hermano León, también ocupó el atril directorial consiguiendo igual éxito.

En la primera parte, el número que más interesó al auditorio, fué el concierto en re menor de Mendelsshon, para piano y orquesta.

La señorita Dolores Lanata fué la ejecutante de ese concierto. Esta joven pianista posee cualidades sobresalientes: técnica segura, buenos sentimientos musicales y una tranquilidad absoluta frente al público. ¡Y sí que estaba el Politeama de bote en bote!...

La señorita Lanata es una real promesa para el porvenir y si continúa estudiando hará mucho honor a su maestro Conrado. Hubiéramos deseado algunos tiempos del concierto de Mendelsshon más movidos. Es el único apunte que le hacemos a la Lanata. (Perdónesenos esta cacofonía forzosa!)

El "Souvenir de Bade" para violín, impresionó también favorablemente.

Los coros a dos voces, dirigidos por el maestro Conrado Fontova, nos resultaron de un bello efecto y de afinación irreprochable. "Las campanas de Salom", página musical para coro a dos voces y orquesta de que es autor Conrado Fontova, fué ejecutada admirablemente. Es una inspirada composición que merece un franco elogio.

Los demás ejecutantes, cooperaron eficazmente al buen resultado del interesantísimo concierto.

Felicitamos, pues, a los maestros Conrado y León Fontova, por el concierto de anoche; concierto que nos ha revelado las sanas intenciones que guían a esos dos profesionales en el desempeño de su misión.

Asociación Wagneriana

Pasado mañana se realizará en el salón La Argentina, a las 9.30 p. m. una velada artística organizada por la sociación Wagneriana de esta capital.

El programa a desarrollarse es intereantísimo. Los números musicales no serán más que la ilustración de una conferencia a cargo del señor José André, quien hablará sobre: "El drama lírico".

A esta velada prestarán gentilmente su concurso la señora Hina Spani y Cayetano Fanelli, soprano y pianista, respectivamente.

El programa es el siguiente:

Claudio Monteverde (1568-1643): Orfeo (1607) Aria del Messagiero. Alessandro Scarlatti (1659-1725): La Rosaura (1690), Aria Se Florindo e fedele. Giovanni Paisiello 1741-1816: La Bella molinara (1786). Aria, Nel cor pin non mi sento. Jean Baptiste Lully (1633-1687), Amadis (1685), Air. Bois épais redouble ton ombre. Jean Philippe Rameau (1683-1764). Hippolyte et Aricie (1733). Air, Al'amour rendo les armes. Christoph Willibald Gluck (1714-1787): Alceste (1774), Air, Divinités du Styx. — Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791. Le Nozze di Figaro (1786), Recitativo y aria, Deh vie?i, non tardar. Carl Marie Von Weber (1788-1826), Der Freischütz (1821), Recitativo y aria, Ah che non giunge il sonno. Richard Wagner (1813-183), Tristán e Isolda (1865), La muerte de amor de Isolda.

Cartel de hoy

APOLO — Compañía argentina de comedias.
Hoy: La hora nona; reprise: Cosas de América.

ARGENTINO — Compañía argentina Podestá Parravicini - Orfilia Rico. — Hoy: Caer en la trampa; Su excelencia.

NACIONAL — Compañía argentina de sainetes, zarzuelas y revistas
Hoy a las 6 p. m. Cuadro No. 3. — Noche: Ios espiritistas; El marsellés; estreno: Los maffiosos; Cuadro No. 3.

NUEVO — Seis únicas funciones de la compañía de operetas alemana digida por la señora Mazzi Wirth.
Hoy: Por orden de la emperatriz.

NACIONAL NORTE.—Santa Fe 1860 — Compañía cómico-dramática española Mateu-Izquierdo.
Hoy: Las dos huérfanas o el registro de la policía.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española
Hoy: Certamen nacional; La viejecita; La tragedia de Pierrot

MODERNO. — En la próxima semana reaparición del popular actor cómico Paco Andreu con su nueva compañía; interesantes novedades.
Platea conentrada por sección $ 0.30.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.
Hoy: Gran éxito de Charlene et Charlene, Mariska et Berthy, Ban Bah-boys, Les Jercolls, Miss Tipperary y su excéntrico, Sidney Colina, Paquita Soler. De 1 a 12 p. m. campeonato de lucha romana. Entrada general, $ 1.50. Entrada al paraíso $ 1.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía — Compañía nacional de operetas y revistas.
Hoy: Salamé, La revista del amor. El sueño de Viruta y Chicharrón

TEATRO DE LA PRINCESA — Calle Suipacha 456. Todos los días tarde y noche.
Hoy. Gran éxito de los números de variedades. Canciones y bailes nuevos todos los días.
Películas de estreno: La gran vergüenza, Ladrones a más no poder, cómica.

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443, U. T. 1932.
Hoy: Variedades por Tup, Inés Berutti, Los Chimenti, Ultimo episodio de Corazón de D'Amico.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo to todos los días desde las 2 p. m. hasta las 12.30 de la noche. Martes y viernes días de moda. Grandes atracciones y novedades sensaciones: Ferrocarril escénico, Looping the loop, Water chute, Las olas canal misterioso Disco de la risa, Los aeroplanos, El bobby, Carrousel, Rueda gigante etc. etc. Continuamente estrenos en el Teatro Romano, Entrada: de tarde hábiles y feriados $ 0.50, menores de 10 años $ 0.30, con un vale grautito para el teatro. De noche, hábiles y feriados, $ 1 con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una diversión, menores $ 0.30 con opción al teatro gratis.
Abono para 6 diversiones distintas 1 $.

TEATRO FLORIDA -- Galería General Güemes — Función todos los días: de 10 a 12., biógrafo matinal con Carlitos Chaplín, De 2 a 3.30, biógrafo continuado; desde las 3.30 hasta las 12 p. m., biógrafo con atracciones diversas.
Gran éxito de La Zazá La Criollita y en ventrílocuo Varela.

CIRCO HOLMER (Cabildo esq. Monroe Belgrano. — Compañía ecuestre y de n... veladas. Función todos los días. Ma... ñes los jueves, sábados y días festivo...
Hoy: despedida de la compañía

EMPIRE THEATRE—Maipú y Corrientes.
Hoy: Civilización

CINEMATOGRAFOS

PANORAMA DE LA BATALLA D... Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 ... Todos los días grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 434 — Todos los días gran suceso: La Chinecela, La Chederouy y Colombi-Periz, duetistas italianos.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1150.
Hoy a las 9 p. m.: Primer partido ... 30 tantos, entre Josechu y Rodríguez contra Illana y Ugarte; segundo a 4... tantos entre Irún, Machín y Modesto contra Egea, Lizarraga y Navas

SPLENDID THEATRE — SANTA FE 1848.
Hoy tarde y noche: La guarra de hierro, 16o y 17o. episodios. El perro salvador, La bahía Metsuhsina.
Lunes 27: La dama de las camelias por La Bertini.

PALACE THEATRE — Corrientes 757
Hoy, Jathe Journal 305, El muerto del aparecido El triunfo de máscara sonriente 20o. episodios de: La garra de hierro

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550
Hoy, tarde y noche. Estreno de actualidades porteñas, en 6 partes coloso éxito tarde y noche. Hasta después de muerta. El ojo del muerto en 14 partes.

SELECT. — Calle Suipacha 482.
Hoy: La mano acusadora, El héroe del submarino.

SMART PALACE — Corrientes 1272
Hoy Estrenos: Las bodas sangrientas Impresiones del corazón, Labios silenciosos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle 921
Hoy, estreno: La justicia ciega, drama en 12 partes.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Hoy, estrenos: Sospechas de un hijo Cavallería Rusticana, El nido de amor, El aparecido y otras.

CINEMATOGRAFO CALLAO — Bulevar Callao 27.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.
Hoy: La hija del matrero, La garra de hierro 15o. episodio.

CINE OPERA. — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche con programa variado.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030.— Función todos los días, tarde y noche.

CINE ATENAS. — Rivadavia 8200, — Grandes estrenos todos los días.

CINE MODERNO — Corrientes 976. — Gran biógrafo familiar. Todos los días estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.

UNIVERSAL PALACE—Corrientes 4500 Todos los días grandes estrenos.

Poetas, cuentistas y filósofos
SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

El primer disgusto

(Cuento brasileño)

En su rosado "boudoir", Laura, indolentemente reclinada en un diván, cierra un libro que acaba de leer, y, consultando su reloj pulsera, con un mohín displicente exclama:

—¡Qué tarde! Y Luciano todavía no ha venido! Desperézase, bosteza, y se levanta yendo hasta el botón de la campanilla para llamar.

Aparece la criada.

—Cierra toda la casa, deja encendida la luz de la sala de espera y puedes irte a dormir.

—¿La señora no desea algo más?

—No, vete.

Laura, joven, con unos 22 años talvez, casada con un joven oficial de marina. Amánse con locura. Nunca tuvieron la menor contrariedad hasta entonces. Pero, aquel día, después de tantos meses de casados, apareció la primer nube en la limpidez de aquel inmaculado cielo de amor.

Una futileza. Luciano esa mañana recibió una carta de un antiguo "flirt" que aún lo creía soltero; lo que enfadó a Laura.

Luciano se explicó: La joven había llegado de Europa donde permaneció varios años y no sabría que estaba casado. En cuanto a conocer su actual residencia eso podía lograrse muy fácilmente, interrogando a cualquier conocido... Laura no quiso oirlo y hasta se esquivó para no despedirse de su marido cuando se iba a bordo.

Entretanto todo el día le había sido un martirio. Se sentía arrepentida y estaba muy nerviosa. Sola, sin su marido, las lágrimas que tanto esfuerzo hizo por contener, bañaban sus mejillas.

Luciano ya no la ama, ella bien lo comprende y sólo tiene un deseo—morir. Morir, sí; a tener que recibir la limosna de sus besos. Su amor propio la hace altiva y no quiere ser amada por compasión.

Ella tampoco lo amará, lo tratará con indiferencia. Serán en adelante camaradas solamente, le comunicará su resolución y él que sea de la otro que le escribe con el consentimiento, claro está, de su marido.

Esa mujer... ¿quién s[ers]? ¿la conoceré? ¿la habré visto [alguna] vez? ¿será bonita?

Aproximándose a un espejo y después de contemplarse un momento:

—Debe ser linda para que la prefiera a mí... si la pudiera conocer. Si puediera saber el color de sus ojos... o de sus cabellos...

Pensando en esto e imaginando a su marido en brazos de la otra se puso a sollozar alto.

La bocina de un auto que se aproximaba y la suposición que fuera él, Luciano, quien llegara y la encontrara llorando, la llenó de temor, pues no quería desmerecer a los ojos de su esposo a quien había oído decir que era una banalidad el llanto en las mujeres.

Levántase, abre la ventana del cuarto y de pie con la cabeza apoyada sobre uno de los brazos que recuesta en el marco, y el otro caído a lo largo del cuerpo, mira el mar que se extiende azul y tranquilo. El mismo mar que tantos recuerdos le trae y que fué su confidente mientras Luciano se ausentara quince días después del casamiento... ¡Su regreso!... ¡Qué alegría... ¡Parecíale que iba a morir de placer!.. El tan tierno, más amoroso que nunca, ella ruborosa por el fuego de sus besos, encantada como en los primeros días de su casamiento, en una recomenzada luna de miel.

Pero ya todo pasó.. y la prueba de que me abandona es...

Dos brazos rodeánle de repente el busto y ella da un grito:

—Luciano!

Cuélgase de su pescuezo y adrétase contra su cuerpo, no bien despierta aun de sus tristes reflexiones, como si no creyera en la realidad. Entre tanto Luciano ya hacía algún tiempo que la observaba desde atrás, extático y apasionado.

Había llegado sutilmente, creyéndola dormida, sorprendiéndola allí, toda de blanco, reflejando los rayos de luna, con los cabellos flotantes impelidos por la brisa que llegaba del mar.

Y ahora, entrelazados, con los ojos en sus ojos, él murmurando apenas.— Casi morí de saudades, mi amor... Unieron sus bocas en un largo beso, indefinido, acariciador, sin fin... sin fin...

BUEN SERVICIO



—Aquí hay de todo: — Ya lo creo.
—Una vez pedí aquí cabellos de angel y me trajeron un mechón de la Angeles que vive arriba.

MODERNISMO EN LA ESCUELA

—Qué fué que hizo Cristóbal Colón?

—Descubrió la América.

—Y después?

—Después... regresó a España a dar las conferencias.

INSCRIPCION ORIGINAL

Se nos envía una copia textual de una inscripción colocada sobre una de las puertas de uno de nuestros paseos públicos y que ya se ha hecho tan familiar que nadie la encuentra extraña. Dice así:

"Esta entrada está exclusivamente reservada para la salida".

LOGICA

—Mamá, porque es que llueve?

—Pues... para hacer crecer las flores y las legumbres

—Ah, bien... Pero, para qué llueve también en el patio?

—¿Por qué?

—Por que es menos grande para limpiar.

PUNTOS DE VISTA

En una salón de arte, la señora, acompañada de su ayuda de cámara, contempló una estátua de bsonce.

—Esta es una obra que desearía ver en mi salón: no buscaremos otra; será de buen efecto María?

—Oh, mi señora: yo desearía mejor un simple busto.

SIMPLE COMPARACION

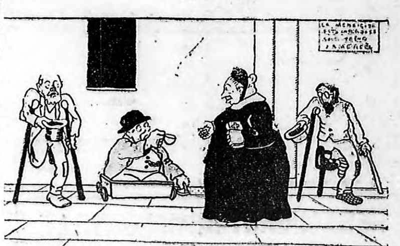
En uno de los corredores del Palacio de Justicia. Un abogado se pasea, gesticulando y hablando solo.

Pasa otro abogado que le señala a un colega, el monologuista.

—El pobre X... debe estar loco, dice el.

Un abogado que se habla a sí mismo, es como un confitero que se comiera sus bombones!...

UNA CASUALIDAD



—Una limosnita, señora.
—Pobres hombres; ¿Los tres son rengos?
—Hoy sí señora, norque estos animales no fueron anoche a verme para saber lo que eran.

Carreras



Es la gran
única argentina
libre de todos
los trusts —

Ricardo ... Ltda.
Defensa 1278

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de ayer

COMENTARIOS GENERALES

Con la concurrencia extraordinaria de las grandes solemnidades, se celebró la reunión de ayer en Paelrmo. Los favoritos brillaron por su ausencia y únicamente Genovesa y Muñeira, respondieron a las preferencias de los aficionados.

Como detalles principales de la fiesta citaremos el fracaso de Sangre Azul II y el hermoso triunfo de Gran Señor. adjudicándose en magistral estilo el clásico Buenos Aires y recorriendo los 3000 metros de la prueba de punta a punta.

Los ganadores en las distintas pruebas de ayer, fueron los siguientes:

DON RAMIRO

No es de ahora, hace ya muchas reuniones que lo venimos aunciando. cuando el aprendiz Denna dirige un caballo que tiene chance, hay quien le prepara el terreno convenientemente, ni más ni menos que si tuviera interés directo en que saliese de aprendiz cuanto antes...

Pero como no es nuestra misión averiguar el por qué de esta razón, diremos solamente que el favorito Lauzum hizo el tren de la carrera, cosa que, como decimos en otro lugar no había hecho en sus anteriores compromisos.

El hijo de Delarey siguió en el cuarto término el tren que hizo Lanzun, para cargar en la recta y vencer a Sunday por 1|2 pescuezo. Con esta victoria, el pupilo del Montiel, se rehabilita de sus anteriores fracasos y abona al mismo tiempo un sport completamente de día de gran clásico...

GENOVESA

...se tenía ganada la victoria esta ...e Calepino, que hace tiempo vie... ...gando para llegar al disco en el ... de preferencia. Como no hay ... mal que cien años dure y co... ...otras tenían iguales méritos que ...más insignificantes quizás, la ...del stud Colón pudo responder ...itismo de que fué objeto, lo ...cieron otros con más historia ...al sangre"... ...utante Garita hizo el tren ...man estos caballos que ha... ...para desaparecer frente a ...es) pero la hija de Améri... ... igualmente que si le tira... ... y entonces cargó Genovesa, ...disco al galope... ...de Calepino no ha de re... ...Dijital seguramente. (Al ...o hay ni la más remota ...r... una "plancha"...).

REY MORO

...gundo personaje que se ...reunión de ayer fué dedi... ...exclusivamente a la "aris... ...del pur sang. Este Rey ...o que sea, tenía que salir ...e la modesta categoría a ...erteneciendo por su mala ... ...también hizo... la punta ...Miguel Angel, que también ...ó ante las tribunas popula... ... dar paso a... todo el que ...ar. Del fondo surgió Rey Mo... ...en rápidos avances logró que... ...de "guigne" que le perseguía, ...ciendo la meta victorioso.

...hijo de Your Majestad somos de ...ón que tiene un buen programa en handicaps de fondo, pues con el escaso peso que tendrá que soportar al final puede imponer su atropellada, que si es como la de ayer tarde, es sencillamente formidable. El tordillo no será esta la última victoria que consiga.

bo del con noreto ment gar reperte rada. Esta actos, o sas de A vo en su

Parra con excele Excelencia cés y en l grandes éxi

En segund reprisará la ches y García co" que será aparezca toda Completan de Faraón" y que son bien

Vermo

Opera — En ...zzano.
Comedia — L... Pacheco.
Victoria — M...
Avenida — S...
Variedades —

Los mafios

Estr

En el Naci res, respecti ta noche en sainetes d Carlos M. el otro, de

La

Po

MUÑEIRA

Después del fracaso de Gaitero en la primera, los gallegos se sintieron corajudos (¡ojo con la linotipo, no sea que falle!...) y descargaron tal cúmulo de boletos sobre la hija de Buenos Aires, que daba miedo veraddera-mente... Sin embargo, no había por qué, pues a Muñeira respondió cumplidamente y como buena hija de Coruña devolvió los papelitos que se le apostaron, aunque no llegó a dar lo suficiente como para doblar el capital.

La pupila del stud Los Claveles, bien dirigida por Englander, consiguió dominar a Ronde du Soir que venía dispuesta a llevarse la "meneguina".

Muñeira es un elemento muy útil para su caballeriza, qque espera realizar una fructífera campaña con la hija de Buenos Aires y Coruña.

GRAN SEÑOR

El tordillo del stud Montiel triunfó en toda la línea en el clásico Buenos Aires. Desde que se levantaron las cintas el hijo de Le Samaritain tomó resuetamente el puesto de peligro, para recorrer los 3000 metros en magistral estilo y demostrar una vez más lo mucho que vale.

No tuvo en la carrera un solo momento de fatiga, como es noble, su piloto lo exigía cuando lo creía conveniente y le daba un pequeño respiro cuando lo juzgaba necesario. Sin nadie que lo hostigase, conociendo la característica de su jockey y su habilidad para calcular el tren en la punta, lo dejaron correr a su antojo y cuando quisieron darle caza fué tarde. Gran Señor es tesonero y de los que defienden palmo a palmo sus posiciones, como lo tiene acreditado en más de una ocasión y no se entregó en ningún momento, conservando las eergías necesarias para contener el avance de Tabolango, que cargó con muchos bríos en el final, precisamente porque dijeron de él que no llegaba más allá de los 2000 metros...

Hay que convencerse... ¡ninguno es profeta en su tierra!...

COMO

Si la francesa del stud Saavedra J. C., que es una potranca muy veloz, había hecho puesta con la pupila del Haras Chapadamalal, se debía imponer ésta netamente. Pero como la "cátedra" tiene sus caprichos hizo objeto de sus preferencias a En Fija y en el pecado llevó la penitencia, Como cruzó el disco al galope y la hija de Américo a duras penas alcanzó a escoltarla, dejando a los del Rancagna que se corrían una imperdible, mirando a la luna... que es un bonito entretenimiento después de salir del baño, que también fué... la mar de entretenido.

Como ha puesto de manifiesto unas ligerezas estupendas y no será la de ayer la última victoria que obtenga en carreras de tiro corto la hija de Lord Melton. Con ella tiene asegurado varios triunfos su caballeriza si logra que se conserve en el insuperable estado de preparación que hoy tiene.

FAROL

A pesar de que no son una ni dos las veces que el pensionista del stud Amianto se ha permitido el lujo de batir holgadamente a un selecto lote de competidores, los aficionados "inteligentes" no se quieren convencer de sus bondades. En carreras que Farol toma parte si no tiene enemigos "se buscan"... Nosotros nos hubiéramos explicado que Aguerrido tuviese más boletos que él por haberlo vencido (fué a peso igual y ayer Farol recibía 3 kilos de su contrario), que los tuviera Posadas, que hace pocos días marcó tiempo en esa distancia (1'49"4|5), pero nunca que fuese olvidado el pupilo de Pancho Orezzoli, hasta el extremo de que Given Or. (que nunca demostró la clase de Farol), tuviese casi el triple de boletos que él y que Mustafá ("un aburrido de la vida") lo aventajase en 1310 ganadores.

Cuando hay caballo se gana y cuando no, nó. Y ayer el vasco Etchechourry se freneó a todos los maestros por esa razón de gran peso que demuestra... "que el que va debajo es el qué tiene que emplearse"...

Pancho el Loco, encantado de que a su Farol y al vasco "no le lleven el apunte", siempre que lo dejen cobrar 15.25 por boleto... ¡Es verdad que la vida con un Farol así es un encanto;...

EL PRINCIPE

Y para que el día fuese completo de "grandes señores", en la final se impuso otro "aristócrata". En la primera fué Don Ramiro, en la tercera Rey Moro, en la quinta Gran Señor y en la última El Príncipe, no faltaba más sino que Alteza Real se hubiese adjudicado la cuarta...

El pensionista del stud Zpbiaurre J. B., se ha largado a correr de firme y cuando a un caballo le da por emplearse mientras conserva su estado, es difícil que lo derroten. Ejemplos podríamos citar a millares, pero solo recordaremos dos bien recientes, Aluvión y Valentón, que victoria tras victoria se fueron hasta los pesos más altos en los handicaps de fondo.

El hijo de Your Majesty consiguió una linda victoria, que no será sola seguramente. Con este triunfo el jockey de la punta, tomaba otra de ventaja sobre Torterolo y Englander. Sea enhorabuena.

Después de la reunión

Fué un día memorable. ¡Las cosas raras que se han visto! Caballos favoritos que no figuran en ninguna parte, sin otra explicación que la monta. Sigue la cosa poniéndose muy mal y habrá que hacer algo para que vuelva la confianza.

Nosotros, francamente, nos la hemos ganado!

Vaya una portada...

Ausente el dueño...

...tenía que demostrar Don Ramiro que es cuando más se defiende el dinero.

Con esto quedó demostrado que, en aquella oportunidad, había sufrido muchos contratiempos, que le impidieron desarrollar todos sus medios. El hijo de Delarey fué el primer golpe que sufrió la cátedra.

Las cosas de don Juan

Don Juan tiene mucha clase, y día a día lo demuestra más, pero también a medida que va pasando el tiempo el público se va dando mayor cuenta de su astucia y se le está tomando la "mano". El hombre ayer se lo pasó toda la mañana en el stud preparando la "papita" de Sunday. Recién a las 12 m. terminó de dar instrucciones en forma y, con pelos y señales, no se le olvidó un detalle.

¡Qué don Juan este! Las cosas que se le ocurren...

El hombre propone y... Don Ramiro dispone!

Don Juan, después de tanto "aspaviento", quedó desconsolado.

Vamos a ver... si Sunday repite su carrera de ayer

Como reloj

No se puede pedir mayor regularidad en sus performances a Gramillón. En todas sus presentaciones llega de los de adelante, defendiendo la plata de sus partidarios.

Así da gusto... ese es un caballo que tiene vergüenza! Ojalá algunos profesionales fueran tan caballos como Gramillón! Es decir, que tuvieran tanta vergüenza...

Porque hay algunos — no nos referimos a Englander — que, ya... ya..

Siempre Eloy

Los hay predestinados... y Eloy García es uno de ellos.

Ayer corrió a Perle d'Or como los ángeles... No mal! No erró charibonada.

Otra más que hay que ponerla en el Index para cuando le cambien monta.

Bueno: Eloy también es aficionado al juego de pelota, siendo uno de los concurrentes al Frontón, y no hay duda que allí estaría mejor que corriendo carreras. Ya es un gran... pelotari; pueden imaginarse practicándolo!

Fausto Gómez y los suyos inconsolables después de la derrota

Otra que se va

Ayer se despidió de todas sus compañeras Genovesa, pues pasa a otra categoría. De aquí en adelante las mirará con cierta lástima a las que todavía no han podido costearse la avena. La hija de Calepino se fué como lo hacen quienes tienen "dignidad"!

Ardouin apilado... y apilado!

Para otra

Nos ha hecho hacer un "papelón" Garita. Solamente enseñó el camino en los primeros 1400 metros, y luego desapareció.

No nos convence; nosotros somos así! Estamos demasiado escamados para creer en esas cosas. La hija de Américo, en la próxima, siempre que responda, si no la gana la emparda.

Es un debut que no debe ser tenido en cuenta.

Cosas veredes

Lo hemos repetido hasta el cansancio que Englander hace con los caballos que le son confiados lo que se le da la real gana. No se le importa absolutamente nada el "que dirán".

Miguel Angel, solamente siendo corrido "pour la galerie" podía haber hecho semejante papelón. El defensor del stud Amistad debutó "sobregordo", con un floreo en la milla de 1'42" 3|5, siendo la prueba 1700 metros; sufrió todo el peso de la carrera, fué derrotado por escasa distancia por Bobby Bingo, que en todas sus presentaciones había figurado en el marcador; entró en esa carrera tercero Milciades que termina de ganar, y, es natural, con esos antecedentes el público y todo el mundo tenía que creer que el hijo de Bronce era una fija.

Ayer Englander, con el mayor desparpajo, lo corrió 1000 metros a los tirones, o sea hasta el palo de los 800 metros, donde consiguió ponorlo en los de atrás y encerrarse varias veces. Así como Chuchín cuando lo corrió Mingo no figuró a la espera quizá de que Miguel Angel ganara, ayer este hijo de Bronce venía esperando que Briton salvara el pabellón. Entretanto siga nomás que va bien!

S. E. mascota

El ilustre y nunca bien ponderado Marqués de Carabas está resultando mascota para los productos perdedores.

A los recientes triunfos de Menos Uno y Milciades hay que agregar el de Rey Moro.

El señor marqués hoy no concederá audiencia, pues necesita reposo por el esfuerzo realizado para obtener este triunfo.

Si no es el contratiempo...

Queda el tendal. La G. F. tenía codas las cosas preparadas en forma como para llevarse toda la plata.

Con Briton querían—como lo hemos dicho muchas veces—repetir el plato de Terrona.

El asunto se hubiera solucionado en la forma que ellos lo habían pensado, pero... Minguito, que anda bastante mal, casi dió con su preciosa humanidad por tierra, quedando por tal causa fuera de carrera.

Como nosotros, todos los que presenciaron esta prueba, están contestes en que de no mediar este contratiempo los hubiera ganado con suma facilidad el hijo de Pelayo.

Otra cosa que llamó la atención fué de que Torterolo viniendo tan mal colocado se empeñara tanto por salvar el placé.

La metida tiene que haber sido regular.

Ausente Falerna...

...tenía la carrera a su favor Muñeira, por su performance en pos de Colense.

Así fué. Englander para calmar un poco al buen público, trató de ganar esta carrera, consiguiéndolo.

Las "fieras" se calmaron un poco, pero el día menos pensado se produce la hecatombe.

Englander, que hay que cuidar el pellejo!

Ronde du Soir

Está corriendo bien esta hija de Calepino, y parece que tiene intenciones de seguir portándose como manda el reglamento.

Barroso, que había perdido una carrera muy cerca con Sunday, tuvo que aguantar y entrar segundo otra vez.

Fueron dos las que le sacaron del buche.

Era un caso clavado!

El tordillo del Montiel se había salvado del triufo y en consecuencia tenía que poder desarrollar todos sus medios.

Así fué: Acosta se serenó en la punta y graduando el tren de carrera, como si supiera, se los "freneó" de una hebra.

Pianezzi, después de esta prueba, salió como alma que lleva el diablo a ponerle un telegrama al patroncito dándole cuenta del triunfo que él descontaba de antemano.

Estamos como siempre

Los caballos del stud Don Gonzalo producen una buena carrera dejando entrever condiciones sobresalientes y un estado de primer orden, y cuando el buen público mayor confianza le tiene, ni se ven!

¿A qué se debe esto?

Pues sencillamente a que no hay seguridad en la preparación, a que no se sabe conservar el training de un caballo, nada más.

El caso de Sangre Azul es clavado.

El Your Majesty, con muchos boletos en el lomo, no corrió en ninguna parte a pesar del estrenito que le hizo su jinete con las espuelas.

Un metejón

Bastante regular fué el que se llevaron con Esterlina.

Sin tener en cuenta nada más que un "ratito" que la defensora del stud Claro era roncadora, en la casa se jugaron.

El "baño" fué como de "invierno", pues los dejó helados.

La hija de Arequito ni figuró siquiera en agradecimiento a quienes le dan de comer. Y eso no nos parece bien.

En la vía pública

Completamente y sin otro recurso que esperar la rentrée de ese de la corrida en 1'39" 2|5 para desquitarse, quedaron los del Rancagua.

Simón Imaparato, para ponerse medio en situación, tiene que hacer muy buenos negocios de frutas.

Muraña hizo todo lo que estuvo de su parte y si perdió fué porque esa Lord Melton del Chapadmalal es mejor de lo que parece.

Al fin!

Ya era tiempo que el simpático vasquito Etchechourry ganara una carrera; que quebrara esa pertinaz guigne que de tanto tiempo lo perseguía.

Siempre hemos sostenido que aunque no es cosa excepcional, es un jockey discreto que sabe desempeñarse bien cuando tiene algún caballo que ande regular.

A suerte y verdad es tan bueno como cualquiera.

Con Farol se portó, y aunque es cierto que el hijo de Le Samaritain anda mucho, parte del triunfo se le debe a Etchechourry, que lo dirigió con raro acierto y sin ningún apresuramiento.

Veremos si ahora puede el vasquito seguir adelante, ya que ha salido del pantano.

¿Donde está Aguerrido?

Se desea saber el paradero de Aguerrido, dirigido por David Englander y perteneciente al stud Ayuí, que ayer se fugó con más de 32.000 pesos del público.

Que se dirá si se presenta y gana por 50 metros contra los mismos competidores?

Este es un gran país y... hay varios protectores de animales!

Sigue echando buena

Por lo visto el zorro se ha enderezado y seguirá volteando muñecos.

Ayer, con El Príncipe, dejó el tendal de doloridos, pues no quisieron creer en sus bondades.

Se puso hasta la pechuga, porque lo aprovechó como él sabe hacerlo cuando le gusta una carrera.

Acosta lo corrió como un angel... negro: pero un ángel al fin.

Porque queremos creer que no todos los angelitos han de ser "rubios".

Aprovechó toda la carrera con el hijo de Your Majesty y esperó que Retrechero, como de costumbre, se abriera para colarse por los palos.

Y van...

Ya hemos perdido la cuenta de los metejones que se han llevado con Sombrío. Ayer la gente quedó en la miseria. Se han jugado el resto, y en que forma! Hay quien se apostó hasta el crédito.

Quedaron, despues de la carrera, completamente... sombríos:

¿Se desquitarán? Nos palpita que es un poco difícil.

Sangre Azul II

Indudablemente el superior hijo de Your Majesty, en todas sus presentaciones hasta ahora, ha tenido que luchar con dos elementos distintos, los enemigos que ha llevado y el piloto que "le ha cabido en suerte"...

Cuando a raiz del clásico Carlos Pellegrini, nosotros dijimos que no había un solo jockey en Palermo que se diese cuenta exacta de lo que es el tren de la carrera, otros salieron diciendo que no sabíamos lo que decíamos ó poco menos, pero como los hechos se encargan de dar la razón al que la tiene y por otro lado el reloj oficial con su invariabilidad no admite partidismos, es por lo que repetimos hasta el cansancio que no hay jockeys en Palermo, "que sepan lo que es un tren de carrera y se den cuenta exacta del mismo durante el desarrollo de la prueba"...

Si otras veces los alabamos es porque no queremos pasar por "tiranos" contra hombres que tienen esa profesión como un medio de ganarse la vida y confesemos también noblemente que hay carreras que se corren a las mil maravillas... "no hay que confundir aserrín con pan rayao"...

El piloto de Sangre Azul II, ayer estuvo detestable. No parece sino que tuviera la misión de evitar que ganase el pupilo del stud Don Gonzalo, que contaba con más de la mitad de las boletas que se apostaron en el premio Buenos Aires. Al darse la orden de partida quedó de los últimos (no hay que decir nada de esto porque esa contrariedad le ocurre a cualquiera) y siguió en esa forma hasta el palo de los 1400 más ó menos. En este punto lanzó al hijo de Your Majesty por afuera para buscar colocación, pero arrepentido de ello volvió a "recogerlo" y retrogradó a su posición primitiva. ¿Si lo lanzó para pasar por qué se arrepiente?... ¿Si sabía que no podía pasar por qué lo intenta? ¿No sabe ese jockey que las energías que se le hagan gastar a un caballo, le pueden faltar al final?...

De esta clase de consideraciones se pueden citar a miles, como esta carrera hemos visto tantas... La de Falerna en el clásico Primavera, para no ir más lejos.

Lo repetimos, no hay jockeys en Palermo "que sepan calcular el tren de una carrera" (a no ser que lo hagan de exprofeso) y que se den cuenta exacta del animal que llevan bajo su custodia...

Ayer fué Englander, mañana será Torterolo, pasado será Arcuri, otro día será Acosta y así se desliza la vida mientras tanto y así se escribe la historia...

¡Y que conste que estos cuatro son los "ases" de la baraja!!... ¿Cómo serán los otros?...

Notas del Turf

Pata de Gallo

El stud El Cerro resolvió no hacer cumplir ayer el compromiso que tenía en la primera carrera el hijo de Pippermint por no hacerle disputar carreras tan seguidas y por tener para el jueves una prueba donde, difícilmente con la preparación que ostenta ha de caer derrotado.

Genovesa

La hija de Calepino, que después de tanto bregar pudo ayer abandonar la modesta categoría de perdedora a que pertenecía, pprocede del haras Santa Rosa y no fué presentada en las ventas de productos del tattersall por haberse negcciado particularmente.

Rey Moro

El pupilo del stud Bearn que ayer abandonó la categoría de perdedor, procede del haras Punta Lara y fué comprado en las ventas del año en 3.500 pesos, en comisión.

La venta

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 151.313 boletos.

Sangre Azul II

No pudo ser más pésima la actuación de este hijo de Your Majestad, en el clásico Buenos Aires.

El pupilo del Don Gonzalo, que por la forma honorable en que se había desempeñado en todas sus carreras, contó como era natural con la opinión de la cátedra que le apostó con toda segurnidad, pero no respondió a ella, debido talvez, más que a otra cosa, a la mala táctica que empleó el jockey en la dirección que le dió.

La caballeriza de los "tradicionales" no ha de haber quedado muy conforme con los desbarajustes que hizo su piloto durante el transcurso de la carrera.

Gran Señor

El tordillo del Montiel, ganador del clásico Buenos Aires ha obtenido en premios hasta la fecha la suma de 55.085 pesos.

El hijo de Le Samaritain está inschipto y reaparecerá el 24 de diciembre en el premio Capital, 2500 metros, para todo caballo, peso por edad donde le corresponderá cargar 53 kilos.

Rosario

En el premio Alberdi, 1600 metros que se correrá en el Rosario el domingo, han conservado su inscripción los siguientes animales:

Sandpiper, Aurofobia, Alzador, Torrent, Lady Golightly, Pipy Japa, Comunal, Caramelo, Chacha II, La Force, Malón, San Vicente, Dareful, Locuela, Helm, Adúa, Atacama II, Brígida, Montesa, Miramar II, Hidalgo, El Gaucho II, Molinero, Monovar, Letargo.

La carrera de Lauzun

Hay un procedimiento que se ha tomado como recurso y que sirve perfectamente para disculpar las perfomances contradictorias que un mismo caballo produce en el espacio de pocos días. Nos referimos al manoseado, bien traido y llevado recurso de correr de punta.

Cuando un caballo está acostumbrado a correr en el fondo, de punta no se emplea y al contrario, cuando se desarrolla sus medios en el primer puesto. Naturalmente que con el hijo de Cyllene, su jockey ha seguido esa táctica y si no allá van las pruebas.

Lanzun corrió el sábado 11 del actual y colocado en tercer término, triunfó por 1 y 1|2 cuerpos en 1'45"1|5 los 1700 metros. Posteriormente el domingo 19 vuelve a correr en tercer término y se adjudica la prueba por 1|2 pescuezo en 1'14"3|5 los 1200 metros.

¿Si corría bien en tercero o cuarto término, por qué razón se le hace correr en el frente? ¿Si no se sabía cual sería su desempeño, por qué no se prueba privadamente? Hay cosas que no se explican o no se quieren explicar, pero de aquí en adelante vamos a llevar una estadística de los caballos que corren en punta y ¡caso raro, se paran al llegar a las tribunas populares... ¡qué instinto...

Empecemos anotando los de ayer:

Lauzún.
Garita.
Miguel Angel.

¿Qué hicieron ayer?...

DON RAMIRO.—Ganar una linda carrera con Denna...

LAUZUN—Correr de punta hasta las tribunas populares...

PATA DE GALLO—Reservarse para el jueves, que tiene una "papa".

EL TONY—Lucir a don Guido y... nada más que eso.

GARITA—Otra que hizo el tren...

FANTASTICA III—Hizo nuevamente acto de presencia...

EL MARQUES—Sacar de perdedor a Rey Moro y "estrilar" a "Ulogio"...

BRITON—Remachar el clavo que dejó a medio remachar Sin Rumbo...

MIGUEL ANGEL—Exactamente lo mismo que Lauzun...

MUÑEIRA—Ganar el premio Flores, pero sin correr en la punta...

NOCHE BUENA—Nada absolutamente...

EL NEGRO—Dársela a los "tradicionales" en el clásico y a los que no lo eran...

TABOLANGO — Una brillante carrera.

SANGRE AZUL II—El ridículo más espantoso...

BON HOMME—No lo sabemos...

MINGO—Ganar con Como y con comodidad el premio Red Jacket...

"ULOGIO"—En combinación con Segundo, ocupar el segundo de Como

(La metida fué de primera para Segundo)...

RANQUELA—Errar un fierrazo de 170 pesos...

FAROL—Lucir sus "refulgentes destellos" y pagar un sport como para "alumbrarse"...

CHUCKER OUT—Llevar 60 kilos, 912 boletos y... al negro....

AGUERRIDO — Entrar detrás de Mustafá...

MUSTAFA — Entrar delante de Aguerrido...

EL "JHONY"—Cerrar con Aguerrido el "broche de oro" que había dejado abierto con Lauzun, Miguel Angel y Sangre Azul II...

EL PRINCIPE—Repetir su anterior carrera....

MATCHBOX—Idem, ídem...

EL SANTO—Encerrarse y a pesar de ello ocupar el segundo puesto...

MAJESTAD—Gozar de las preferencias de la "cátedra", mientras su hermanito gozaba de la moneda...

LOS ROSALES — Quedarse mustios...

LOS "TRADICIONALES" — Lucir los colores...

Los favoritos

La catedra estuvo completamente desacertada en la reunión de ayer y ésta si no tuvo que soportar grandes dividendos, en cambio, los favoritos únicamente Genovesa y Muñeira se hicieron presentes como primero.

Lanzún, que por sus últimas carreras se destacaba como un buen candidato en la prueba inicial, contó con la preferencia de la cátedra, pero la táctica empleada por el "jhony" ha de haber influído en su no figuración.

Genovesa corrida como lo creyó conveniente Gabriel Ardouin, se impuso como un "crack".

Su caballeriza y sus partidarios, que ayer lo eran muchos, encantados de la facilidad con que se impuso la hija de Calepino y de los $ 4.10 que repartió por boleto a ganador.

Miguel Angel se destacaba en la tercera carrera como el caballo más indicado, pues su debut no había sido malo, había sido segundo de Bobby Bing.

Al pupilo del stud Amistad, el "jhony" lo corrió en la punta. . . pero dejó pasar, y se dejó venir. . .

Con la deserción de Falerna, la cuarta carrera quedaba a disposición de Muñeira, si es que ésta repetía sus últimas perfomances, y por una de esas casualidades al "jhony" se le dió por hacerla regular a la hija de Buenos Aires, aunque su triunfo fué algo dificultoso. Ronde du Soir venía con malas intenciones.

Otra vez el "jhony" en baile. Sangre Azul II contó con un gran favoritismo, pero, sea por la táctica empleada en correrlo sea porque su entraineur no supo mantenerlo en su estado el hecho es que la cátedra quedó haciendo "buches" por el triste papel que hizo el hijo de Your Majesty.

Con En Fija se corrían una ídem, pero se les atravesó Como, que anda corriendo mucho y les ocasionó un morrocotudo metejón a los del Rancagua, que la creían en el buche.

Given Or y Aguerrido contaron en el handicap de 1800 metros con la mayoría de los boletos apostados.

El hijo de Bridg of Canny hizo lo que pudo por lo menos, fué segundo pero el de Partícula con el "jhony" están aun por llegar a la meta. Lo que va de ayer a hoy!....

Majestad cerró la reunión dejando pato a media humanidad.

El hijo de Bridge of Canny hizo lo so emplea en carrera como en sus ejercicios.

Handicaps

Para las reuniones del domingo 3 y viernes 8 de diciembre se han hecho las siguientes adjudicaciones de peso:

DIA 3

Premio Aspero. 1600 metros—Campanazo 62 kilos, Don Ramiro 49, Lauzún 49, Espartillar 49, Piña 46, Vicente López 46, Sunday 40, Pico de Oro 40, Beryl 40.

Premio Mustafá, 1600 metros — Wotan 61 kilos, Aguerrido 60, Fachinero 58, Grey Eyes 57, Kick II 54, Estro 53, Bizet 50, Lanzún 49, Matatías 49, Espartillar 49, Vino Vino 49, Proteo 48, Diakova 47, Vicente López 46, Mamita II 43.

Premio Melik, 2500 metros — Mustafá 61 kilos, Duc de Rovigo 57, Floripar 53, Cracker 52, Retrechero 50, Palo Errao 50, Pas si mal 47, San Luis 46, Salvadora 44, S. . P. 42, M. Antoinette II 41, El Principe 43, Sin Juicio 40 kilos.

DIA 8 (feriado)

Premio Folleto, 1400 metros — Fachinero 59 kilos, Grey Eyes 58, Kick II 55, Bizet 51, Lauzún 50, Espartillar 50, Proteo 49, Piña 47, Rey de León 45 kilos.

Premio Diamant, 2500 metros — Mustafá 61 kilos, Chucker Out 61, Duc de Rovigo 57, Cracker 52, Pas si mal 47, San Luis 46, Salvadora 44, S. V. P. 42, Changuí 40, Matchbox 40, Tamandaré 40, Corchito 40, Bosch 40.

Los jockeys

Agustín Denna

Este aprendiz, que no estará mucho tiempo sin ascender, se adjudicó la primera del programa dando pruebas de gran serenidad en el final y consiguiendo un lindo triunfo con el pupilo del stud Montiel. Denna ha de ser de los que se impongan entre el nuevo elemento.

Gabriel Ardouin

No tuvo que demostrar su pericia para ganar con Genovesa, que últimamente había sido segunda de La Paisana y repitió ayer esa carrera contando con el favoritismo de los inteligentes. El francés cruzó el disco sacando de perdedor a uno más, que no son pocos los que ha sacado este año.

Enrique Saavedra

Después de mucho bregar en manos de otros, logró que Rey Moro saliese triunfante. Bueno, el marqués tiene la ventaja de que siempre corre con fe y como Rey Moro es hijo de La Fe, todo se explica...

David Englander

En lucha con el pibe Barrozo consiguió imponerse aunque por ventaja insignificante y salvar "in partibus" a sus partidarios de los metejones que se llevaron con Lauzún y Miguel Angel, haciéndole recuperar algo de lo perdido para que le jugasen fuerte a Sangre Azul II y a Aguerrido, dos fijas fracasadas...

Para hacer lo que hizo ayer era mejor que se hubiese quedado en casa, porque...¡hay días!

Máximo Acosta

Fué el héroe del día. Se apuntó con dos victorias y... en la estadística de jockeys es difícil que la tomen cen la punta; el negro cuando toma la punta; el negro cuando va en Gran Señor confirmó su táctica especial y como no hubo quien lo pelease se vino en ganancia hasta el disco. La victoria de El Principe se debe a la buena vista de Acosta. ¡Que siempre sea así!

Domingo Torterolo

Dió un paseo con la hija de Lord Melton y Chiripa para ganar al galope.

No tuvo para nada que hacer gala de sus facultades, pues Como dominó la carrera siempre.

Una más...

José Etchechourry

El vasco estuvo muy acertado en la dirección de Farol. Siguió en cuarto término el tren que hiciera Posadas y cuando juzgó el momento oportuno, lanzó al pupilo del stud Amianto que se adjudicó el triunfo con un buen sport.

¡Bien por el vasquito! y a continuar muchacho...

En el Paddock

Linda la tarde, templadita, un verdadero día de primavera y un verdadero día para salir sin medio.

Por más que estamos en las postrimerías del mes, los catedráticos que fueron a rebuscársela eran legión y eran legión los que luego de la última formaron la eterna caravana de patos.

No hubo novedades; la mayoría de los caballos fueron corridos pésimamente, unos porque así fué la orden de su entraineur, otros porque su piloto está fuera de estado y decimos no obstante esto, que no hubo novedades, por cuanto es lo de todas las reuniones el comprobar que carecemos de jockeys y que la mayoría de ellos corren de mala fe.

—Mirá, chico, no me vayas a perder esta carrera; tenés caballo de sobra, córrelo con fe, sin apurarte, ¿entendés?

—Sí, don Juan, pierda cuidado.

—Acordate que si ganás son doscientos pesos de comisión que tenés o sea el cinco por ciento.

—Demasiado que lo sé.

Don Juan se apuntó en forma, como él sabe hacerlo, pero la cosa fracasó lamentablemente, pues Sunday sólo alcanzó el segundo puesto.

Lástima de lance errado.

—¿Se han dado cuenta de la carrera que acabo de ganar?

—Cómo no nos vamos a dar cuenta; corristes como un maestro.

—No se olviden de poner mañana en el diario que Don Ramiro gana con Denna y con Acosta hace papelones, ¿se van a olvidar?

—Qué esperanza, chico, dormí tranquilo.

Lauzún era favorito ayer en la prueba inicial y Lauzún no se dignó figurar en momento alguno.

Lauzún es del stud Don Gonzalo y esto explica el por qué de ciertas performances contradictorias.

—¿Y, flaco, que te pasó?

—Nada de particular, los otros corrían más que Lescaut y llegaron antes.

—¿Pero no se sintió?

—No, hombre, por qué se había de sentir.

—Ni de la cola.

—¡Avisen!

A cada potrillo le llega también su San Martín.

Ardouin se comportó admirablemente en la conducción de la hija de Calepino, que ganó bien.

Nariz finalizó bien apiladito y lo gozó en grande a Eloy García.

Genovesa ganó en 1'54" 1/5, un tiempo tan hermoso que es como para hacerse cruces o correrles de a pie.

El bonito Eloy puso sus cualidades a prueba con Perle d'Or, pero fué al divino botón que hiciera fuerza a Genovesa de Ardouin ayer corría mucho... más que ella.

El bonito desconsolado. ¡Al frontón a consolarse!

Fantástica III corrió. ¿Para qué habrá corrido?

Posiblemente para que el público se perdiera 812 ganadores y 664 placés.

Hemos dicho el público.

Hay más de un mal pensado que opina que Chuchín el día que Miguel Angel entró segundo iba acomodado con él y que ayer, a fin de corresponder a aquella fineza de Mingo, el inglés con Miguel Angel se acomodó con Britón.

¡Qué alacranes! Vean que creer que Mingo y Englander y Englander y Mingo... No faltaba más. Acomodarse entre ellos. ¡Qué esperanza! ¡Ni pensarlo!

—Si Ardouin sacó de perdedora a Meneguina, yo lo saqué a Milciades: ahora sacó a Genovesa, pues yo sacaré a Rey Moro. Así soy yo.

—Sos un tigre, marqués.

—Ahora van a ver quién es... Carabas.

. . . .

Los marqueses con los reyes siempre se han llevado bien.

El de Carabas y el Moro hicieron buenas migas y se impusieron a fuerza de remo, talón, látigo y todo lo necesario.



Esta mañana, el marqués recibió de una demimondaine del paddock un ramo de flores que envuelve toda una ardiente declaración.

¡Ahijuna con el marqués!

El príncipe de la fusta, rey de los látigos y emperador de la serenidad no pudo ganar con Briton.

Parecía que se impondría el hijo de Pelayo, pero no hubo caso; está muy maleta el enyettado Mingo.

Y eso que en Briton iban apilados dos maestros...

A Chuchín nadie quiere creerlo. No está lejano el día en que Chuchín les pruebe que hacen mal en olvidarse de él.

Entonces será cuando el público se lamentará y entonces será también cuando no habrá remedio.

Chuchín ayer daba un lindo sport.

Calibre tenía 2919 ganadores. Ojo a esta cantidad, que más adelante el que siga leyendo hallará la explicación.

Falerna no corrió. La hija de Diamond Jubilee dicen que no cumplió su compromiso por que no encontraron jockey.

Eso es un pretexto que no tiene tampoco buena explicación.

Lo cierto es que se han perdido cuatro mil pesos lastimosamente los del stud Patricio; pero se han sacado un gusto: no hacerla correr con Muraña.

¡Rediez con el gusto!

En país de ciegos el tuerto es rey.

La ausencia de Falerna dejó la carrera a merced de Muñeira, por más que Muñeira no sea tan tuerta que digamos.

Las habilidades del inglés hicieron que el triunfo de la hija de Coruña fuera laborioso y el público la sufriera en grande.

El inglés lo gozó en grande a Barrocito. ¡Linda hazaña!

—¿Y, Escudero, gana la tuya?

—Si no gana no ha de ser por mí te lo aseguro.

—Has preparado la cosa en forma.

—Hasta cohetes le voy a meter para que no falle.

—Nos metemos entonces

—Hasta la coronilla.

Con Piña hubo una seria metida. El dato se corrió con la velocidad del rayo y muchos fueron los que contribuyeron a que Muñeira pagara 3.90 por cada dos.

Piña, no obstante la "obscura" monta que tenía, finalizó tercera.

Algo es algo.

El clásico del día sirvió para el lucimiento personal del negro Acosta.

Gran Señor tomó la punta y... hasta luego, vida mía, hasta el pesaje no me paro.

El final fué interesantísimo: se le coló al negro, Tabolango por los palos; pero la muñeca de Tomasito no pudo competir con la del negro.

Pianezzi de parabienes.

—¿Y, don César, fué grande la metida?

—Regular: siete mil y siete mil.

—¿Por qué no compra los boletos por kilos? Debe ser más cómodo.

—Lo pensaré, no es mala idea.

¿Y Colenso y Mingo? Linda yunta. En vano se pusieron a prueba las eximias condiciones.

Terceritos.

Sangre Azul II, corrido "magistralmente" por el inglés, hizo una carrera análoga a la de Falerna en el clásico Primavera.



¿Cuándo le cortarán las alas, mister David? Hay medidas que se hacen esperar.

Los tradicionales colores de luto riguroso

Decíamos que Calibre tenía 2919 ganadores. Pues Enfija, que sólo había entrado cuarta de Como y Marie Antoinette II contó con 13.000 boletos.

Que tuviera más chance la hija de Américo que el de Fulmen, no lo ponemos en duda, como tampoco que con éste no se bañaron ni medio y con aquélla se metieron sin asco.

Así quedaron. A la miseria; completamente en la vía pública

El príncipe de la fusta, rey de los látigos y emperador de la serenidad pudo ganar una carrera: con Como.

Poco es para todo un maestro de la talla de Mingo. Una golondrina no hace verano y del maestro deben esperarse bandadas.

El marqués de Carabas es también de los que tienen malas entrañas.

Con Ranquela erró un lance de aquellos que si se producen dejan pato a medio hipódromo y al otro medio... también.

El tigre Romero lamentándose a llorar y eso que con el placé salvó la ropa.

Mala suerte y mal día el elegido para tirarse.

Con Estrellina II hubo algo que fué bastante.

No se sacuden 3239 ganadores porque sí.

La familia de Los Santos; ext rapatos.

Hay días que mejor es no salir de casa.

¿No es cierto, don Martín?

Terrible, despampanante, formidable fué la metida de ayer con Given Or.

Cuando dieron vuelta el codo, Tellería, que estaba al lado nuestro, se puso a gimotear.

—Pegale, chico; por favor, pegale.

Los ruegos del entraineur de Given Or fueron oídos, pero ni así pudo ganar el Bridge of Canny al hijo de Linterna, que ayer corría demasiado.

Loado sea el cielo. El vasquito Etchechurry ganó una linda carrerita.

Si ayer hubo una nota simpática en el hipódromo, fué el triunfo del rubio.

Hasta aplausos hubo y eso que se trataba de un simple handicap.

Aguerrido tenía doce mil y pico de boletos.

El inglés no le jugó ni uno, cosa muy natural, por otra parte, ya que los jockeys no pueden jugar.

Aguerrido ni cuarto. Al que le guste atar cabos, que los ate.

¿Dónde está Majestad? ¿Dónde Sombrío?

El día de ayer era propicio a que los favoritos no se vieran por ninguna parte.

—Yo no me voy del hipódromo sin sacarle una carrera de ventaja a Mingo, no y no!

—Pero Máximo y si te ganan, ya no hay más carreras.



—Se correrá una novena entre él y yo: no faltaba más, cuando a mí se me pone una cosa en la cabeza, no hay quien me la saque.

Menos mal que ganó El Principe, que si no ayer teníamos nueve carreras.

San Luis y Mingo, Mingo y San Luis.

Es cosa tan remanyada
que de seguro sabrás
cuando un burro no anda nada
el maestro está de más.

Hipódromo de La Plata

Inscripciones para las reuniones del domingo 3 y viernes 8 de diciembre:

Domingo 3

Premio Oblea, distancia 1200 metros — Sil X, Hisopo, My Love, Imitador, Lutteur, Nebulosa, Vieytes, Munro, Telégrafo Tommy, Chichota, Teresita, Rabbia, Lady Mab, Redención, Babel, Epacta, Chulapona, Madness, La Conquista, Night, Grana, Real Jorge.

Premio Obrera, distancia 1100 metros — Urutaú, Veil Picard, Picadilly, My Love, Igualdad, Avasalladora, Charlatán II, Manija II, Roma, Grandeza, Huno, Israel, The Nut, Pititi, Ovando, Ottoman, Teresita, Ferrari, Ruidosa, Fifia, La Rachel, Lady Mab, Califa, Mercachifle, Moliere, Madness, Gross Papá, Caco, Grana, Harier, Detroit, Ponce de León.

Premio Ongara, distancia 1400 metros — Estenia, Tarquina, Mozart, Puritán, Fels, Penitente, Milichus, Libiano, Canario, V. Glory, Pull, Mirkko, Castañazo, Fco. Augusta, Young Fellow, Forajida.

Premio Oporto, distancia 1500 metros — Marabú, Real Envido, Torterola, Tripailac, Filón, Fidelio I, Augusta.

Premio Orgaita, distancia 2000 metros — Foeman, Betel, Mal Palo, Hormigón, Niño Pobre, Beta, Lasalle, Montefiore, Dantón, Cristalino, Bonci, Maraschino, Hídrico, Fidelio II.

Premio Orene, distancia 1250 metros — Fine Mouche, B. Tiempo, Mozart, Arene, Paloma, Dean Funes, Padín, Penitente, Munro, Divinitá, P. de Gales, Sufragista, Green Lad, Halagüeña, Cuatrero II, Santurciano, Augusta, Cruel, Forajida.

Premio Orviola, distancia 1400 metros — Miquelón, Ilusiones, Ñandú, Chianti, Facineroso, Vandal Chief, Palampora, Belcho, Bilz, Incendio II, M. James, Curdelona, La Gringuita, La Chatelaine, Tanguero, Yelki, Paská, Milord.

Premio Osuna, distancia 1400 metros. — Audemars, Pareta, Pichuleta, Tarquina, Hormigón, Tarija, Spingardi, Juanuco, M. Lecquen, Puro, Billinken II, Herd, Mansilla, Cuatrero II, Augusta, Dormilón.

Viernes 8

Premio Paco distancia 1300 metros —Sir X, My Love, Hisopo, Imitador, Lutteur, Nebulosa, Telégrafo, Tommy, Teresita, Ferrari, Rabbia, Redención, Babel, Madness, La Conquista, Chicota, Night, Grana, Real Jorge.

Premio Padín, distancia 1300 metros. — Veil Picard, My Love, Igualdad, Fucar, Manija II, Grandeza, Roma, The Nut, Ovando, Ottoman, Teresita, Fifia, Lady Mab La Sordita, Mercachifle, Madness, Gross Papá, Ponce de León, Detroit, Harier, Grana, Caco.

Premio Paisana, distancia 1300 metros — Estenia, Tarquina V. Nimph, Mozart, Puritan, Fels, Milichus, Libiano, Canario, V. Glory, La Brava II, Full, Mirko T. Lauquen, Fco. Y. Fellow, Santurciano, Augusta, Forajida.

Premio Paloma, distancia 1400 metros — Guerra, Tareta, Mal Palo, Hormigón, Lassalle, Beta, Montefiore, Don Ricardo II, Bilz, Cristalino, Bonci, Mansilla, Hídrico, Augusta, Dormilón.

Premio Palanca, distancia 1400 metros. — Audemars, Sir X, B. Tiempo, P. Actor, V. Nimph, Mozart, Patrulla, Arene, Paloma, Dean Funes Divinitá, . de Gales, Sufragista, Redención, Feo, Halagüeña, Santurciano, Cuatrero II, Augusta, Cruel, Forajida.

Premio Pasteur, distancia 1400 metros — Estenia, Tareta, Tarquina, Patrulla, Tarija, M. Lecsinzka, Belcha, Palampora, La Brava II, orterola, Curdelona, Halagüeña, Augusta, Forajida.

Premio Pasión, distancia 1600 metros — One Eyed, Fucard, Ilusiones, Ñandú, Chianti, Facineroso, V. Chief, Ferrari, Bilz, Merry James, Incendio II, Hearty, Gross, Papá, Tanguero, Milord, Grana, Miquelón, Yekki Pashá.

CALENDARIO HIPICO

Mes de Diciembre

2—Declaración de forfait en todas las pruebas de la reunión del jueves 7 de Diciembre.
Ratificación de los clásicos Coronel Pringles y General Las Heras.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 10 de Diciembre.

3—Premio Palermo.

5—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 10 de Diciembre.

6—Apertura de cartas para la reunión del jueves 14 de Diciembre.

7—Reunión hípica.

8—Premio Pedro Chapar.

9—Declaración de forfait en todas las pruebas de la reunión del jueves 14 de diciembre.
Ratificación del clásico General Alvear.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 17 de diciembre.

10—Premios Coronel Pringles y General Las Heras.

12—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 17 de diciembre.

13—Apertura de cartas para la reunión del jueves 21 de diciembre.

14—Reunión hípica.

16—Declaración de forfait en todas las pruebas de la reunión del jueves 21 de diciembre.
Ratificación de los clásicos Capital y Arenales.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 24 y lunes 25 de diciembre.

17—Premio General Alvear.

19—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 24 y lunes 25 de diciembre.

20—Apertura de cartas para la reunión del jueves 28 de diciembre.

21—Reunión hípica.

23—Declaración de forfait en todas las pruebas de la reunión del jueves 28 de diciembre.
—Ratificación del clásico Clausura.
—Apertura de cartas para la reunión del domingo 31 de diciembre.

24—Premio Capital.

25—Premio Arenales.

26—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 31 de diciembre.

28—Reunión hípica.

31—Premio Clausura.

Edictos judiciales

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don RODOLFO O RODOLFO CAYETANO MASCHERONI Y LUISA SPOTURNO DE MASCHERONI ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Agosto 25 de 1916. — Dr. Luis García Fernandez, secretario.

v. 19-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don RAFAEL BONELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir su sociedad a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubier lugar por derecho — Buenos Aires 6 de Noviembre de 1916. — Carlos Schatz, secretario. v. 11-12

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la república doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don PABLO CAPURRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 10 de 1916. — Dr. Miguel Echegaray, secretario. v. 11-12

El señor juez de la instancia, en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ESTEBAN ROCA ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 7 de 1916.— Eduardo Rojas, secretario.

v. 18 12 916

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor Roberto Bunge, se cita llama y emplaza por el término de quince días a don PEDRO GONZALEZ o DON PEDRO GONZALEZ MORA a fin de que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaría del que suscribe por sí o por medio de apoderado, a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le ha iniciado don Alejandro de Sá Pinto, sobre cobro hipotecario bajo apercibimiento de nombrársele el Defensor de Ausentes, para que lo represente, si no compareciere. — Buenos Aires noviembre quince de 1916. — Tr. Fermín M. Alsina secretario.

v. 5 12-916

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EVARISTO DIAZ, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Agosto 11 de 1916.—Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

v. 24 dic.

Football, aviación y otros deportes

ASOCIACION URUGUAYA DE FOOT-BALL

Los partidos de ayer —

Montevideo, 26 (De nuestro corresponsal) — Se jugó esta tarde la semifinal de la copa de competencia entre los primeros teams de los clubs Peñarol y River Plate y el partido en su faz general fué pobre, debido a la heterogeneidad de los equipos que intervinieron.

El score fué abierto por Gradin a los 27 minutos de iniciado el juego hasta que las posiciones recién fueron modificadas a los 24 minutos del segundo half-time como consecuencia de un puntapié penal que evidentemente fué otorgado a favor del River Plate y que Martínez se encargó de convertir.

Cuatro minutos después Peñarol obtuvo su segundo goal y en esta nueva ocasión el referee volvió a equivocarse, ya que el tanto fué colocado de corner directo, es decir, sin que el guardavalla interviniera en la jugada. A los 32 minutos Peñarol obtuvo su tercero y último goal. Ello se debió a una ilícita jugada de Meloño contra Gradin que trajo aparejada la pena capital y Granja ejecutó el penaltikic.

Cuando sólo faltaban tres minutos para terminar el match Echinoppe aminoró la ventaja del vencedor, siendo poco después el resultado del partido:

Peñarol 3
River Plate 2

Los teams que intervinieron en este match se constituyeron en el siguiente orden:

Peñarol: Bixio; Granja y Rimolo; Pacheco, Harley y Savio; Pérez, Gesuele, Piendibeni, Gradín y Campolo.

River Plate: Faba; Láuzaro y Benincasa; Luis; García y Merongo; Echinoppe, Villazú, Lagos, Martínez y cia.

—Por la Copa Uruguaya jugaron Central y Universal y el resultado fué favorable al primero de los nombrados por dos goals a uno.

—En la Asociación Uruguaya el próximo martes se aceptará la proposición de la Asociación Argentina, referente a la disputa de la copa Ricardo C. Aldao. El delegado del Nacional propondrá la fecha del 3 de Diciembre, teniendo en cuenta que el 10 deberá definir la final de la Copa de Honor de Rosario Central.

APRAIZ

Este conocido back, de los mens sanas, ocupará idéntico puesto en el team de Porteño, el año próximo.

Gimnasia y Esgrima, pierde con este pase, un excelente jugador y cumplido caballero, y no dudamos que le costará a sus dirigentes encontrar un digno reemplazante.

Felicitamos a Porteño, por esta buena adquisición.

CUBANO

Este centre forward de Argentino de Quilmes, nos consta que se ha ofrecido a Gimnasia y Esgrima de La Plata, según afirmaciones de un conocido miembro de ese club.

Llega también hasta nosotros la versión de que este elemento ha dado palabra a otro club de la capital. Si esto fuera verídico, lo que nos cuesta creer, Cabano hace completamente mal en ofrecerse en forma tan poco correcta.

Además, no vemos que exista causa aparente, para que abandone el club en que ahora milita.

Oportunamente volveremos a tratar este asunto, y mientras tanto, esperamos la rectificación o ratificación de parte del interesado.

CLUB DEPORTIVO FOOTBALLERS Y TELEGRAFICOS

La nueva comisión directiva de esta institución que actuará en el período 1916-1917, ha sido así nombrada:

Presidente, don Pedro A. Giacosa; vice, don Silvio E. Defeo; secretario, Julio M. Rúa; pro, Demetrio Martín; tesorero, Jorge Malerba; pro José Amoedo; vocales: T. R. Tasano, E. Brunengo, S. González, C. Bozzo, J. D. Fuster, A. Fontanillas; vocales suplentes: Juan Pinoqueto, Miguel Arismendi, Rogelio Pérez.

SPORT CLUB JORGE NEWBERY

Con objeto de tributar un justo homenaje al malogrado aviador ingeniero Jorge Newbery, este club ultima los preparativos para realizar una velada artística y musical para fines de enero venidero.

El producto total del resultado de esta fiesta será destinado a la adquisición de una placa de bronce que será colocada en la Recoleta el día del aniversario de la muerte de Jorge Newbery.

—Se comunica a los señores socios que tomen parte en el campeonato social, se sirvan pasar por a secretaría de esta institución a fin de recibir órdenes pertinentes.

C. A. PALERMO

Las autoridades de este club han quedado así formadas:

Presidente, A. Otero; vice primero, A. Sosa; vice segundo, Carlos L. Pendola; secretario general, Francisco Calvo; secretario segundo, José Fernández; tesorero, Wenceslao Romero; protesorero, Pablo Alvarez; vocales: Juan Mac Duff, Luis Simonetti, Humberto Rotta, José Machiaroli, R. San Giovanni, Ernesto Granella; suplentes: Carlos Lucioni, Guillermo Tedati, Jerónimo Tontasini; revisores de cuentas: Antonio Dudante, José Zamburin e intendente, Carlos Cossalla.



TEAM "DODERO HERMANOS", QUE VIENEN DESEMPEÑANDOSE BRILLANTEMENTE EN EL INTERESANTE CAMPEONATO ORGANIZADO POR LA "LIGA COMERCIAL MERCURIO".—ESTA CONSTITUIDO POR LOS SIGUIENTES AFICIONADOS: (Parados): N. NAVARRO (Linesman); M. F. MOLLARD, A. GARCIA DE LA PAZ, O. OLARIETA. (Arrodillados): R. ENRIGHT, P. BOWEY, P. CARDONE. (Sentados): S. NICOLINI, G. R. MAC DONAL (cap.), E. STUZ y E. COLONNA.

IZAGUIRRE

Según manifestaciones que hemos oído al señor Lartigue, este simpático jugador de Porteño ingresará a Estudiantes de La Plata, jugando en su equipo el año próximo.

Si se confirma esta noticia es una excelente adquisición para Estudiantes de La Plata.

FOOTBALL CLUB ROYAL

La comisión directiva de este club ha quedado formada así:

Presidente, Amato Manzi; vicepresidente, Domingo Lecuix; secretario, José Girola; prosecretario, Alberto Amabile; tesorero, Angel Girola; protesorero, Daniel Lavat; vocales: Camilo Lairat, Teodoro Reciliano, José Paredes y Rafael Ferrrari.

NOTAS INTERESANTES

El Campeonato Sudamericano

Publicamos a continuación le desarrollo que tuvo el campeonato sudamericano de football en 1910, que, como se recordará, fué disputado por argentinos, uruguayos y chilenos:

Resultados de los partidos

Argentinos 3, chilenos 1: Hoy, Viale, Susán, Hayes.

Uruguayos 3, chilenos 0; Brachi 2, Piendibene 1.

Argentinos 4, uruguayos 1; Susán, Hayes, W. Hutton 2, Piendibene 1.

Marcadores de goals

Argentinos: Susán 2, Harry Hayes 2, W. Hutton 2, y Viale 1 (total 7).

Uruguayos: Piendibene 2, Brachi 2 (total 4).

Chilenos: Hoy 1 (total 1).

Referees que han dirigido estos encuentros

Carlos Fanta 2, Uruguayos y argentinos, uruguayos y brasileños, brasileños y argentinos.

Sydnell y Pullen, 1: Argentinos y chilenos.

Hugo de Gondra, 1: uruguayos y chilenos.

León Pergrou, 1: brasileños y argentinos.

Guardavallas vencidos

Uruguayo: Saporiti 4.
Argentino: Rojo 1, Wilson 1 (2).
Chilenos: Gibson 6.

Posición del campeonato de 1910

	J	C	P	F	P	Gf	Gc
Argentinos	2	2	0	0	4	7	2
Uruguayos	2	1	1	0	2	4	4
Chilenos	2	0	2	0	0	1	7

Campeonato sudamericano de 1916— Resultado de los partidos jugados

Uruguayos 4
Argentinos 6
Uruguayos 2
Argentinos 1
Brasileños 1
Argentinos 0
Chilenos 0
Chilenos 1
Brasileños 1
Brasileños 1
Chilenos 1
Uruguayos 0

Marcadores de goals

Uruguayos: Gradín 2, Piendibene 3 y Ogucla 1.

Argentinos: Juan Brown 2, Marcovecchio 2, Ohaco 1, Olazar 1, Laguna 1.

Brasileños: Demosthener 1, Frisdhereine 1, Alencar 1.

Chilenos: Salazar 1, Páez 1.

Posición final del campeonato sudamericano de 1916

	J	C	P	F	P	Gf	Gc
Uruguayos	3	2	0	1	5	6	1
Argentinos	3	1	0	2	4	7	2
Brasileños	3	0	1	2	2	3	4
Chilenos	3	0	2	1	1	2	11

Guardavallas vencidos

Saporiti 1 (uruguayo 1); Rithner 1, Wilson 1 (argentinos 2); Casimiro 3, Marcos 1 (brasileños 4); Guerrero 11 (chilenos 11).

LA COPA DE HONOR

Publicamos a continuación los partidos disputados por la copa de honor Cusenier, perteneciente a la A. A. de F., desde su fundación hasta la fecha:

1905—Uruguayos (Nacional F. C.).
1906—Argentinos (Alumni A. C.).
1907—Argentinos (Belgrano A. C.).
1908—Uruguayos (Montvido Wanderers.
1909—Uruguayos (Peñarol).
1910—No se jugó.
1911—Uruguayos (Peñarol).
1912—Uruguayos (River Plate).
1913—Argentinos (Racing).
1914—No se disputó.
1915—Uruguayos (Nacional F. C.).

En resumen: Disputada 9 veces; los argentinos la obtuvieron 3 años, los uruguayos 6.

EUREKA v. BALLOR DE MONTEVIDEO

3 goals contra 1

El match internacional amistoso que tenían concertado par el día de ayer los elencos de intermedia, de los clubs Eureka y Ballor de Montevideo, dió lugar a que una buena cantidad de aficionados se trasladara al amplio y cómodo field que la simpática institución de Lombardi posee en la Floresta.

La brega resultó muy interesante, pues además de presentarse la lucha en extremo reñida y equilibrada, durante la hora y media de juego se hizo derroche de caballerosidad y entusiasmo.

Correspondió el triunfo a Eureka, team que supo aurovechar mejor las buenas oportunidades que se le presentaron.

A las órdenes del juez, señor Miguel Clemente, se alistaron las escuadras en la siguiente forma:

Ballor de Montevideo: J. Jares; A. Porti y O. Resta (cap.); Dinuchi, F. Otero, y O. Malet; A. Giannotti, R. Caprali, L. Porti, H. Elena y R. Nagún.

Eureka: N. Orsetti; A. Cúneo y A. Colombo; B. Firpo, L. Fupo y F. Caranza; L. Etcheverry, O. Poggio, L. Colombo, A. Reyes y F. Curfiad.

El partido

El primer tiempo transcurrió con un breve dominio de los vencedores, los que se acreditaron sus tres tantos, por intermedio de Etcheverry, Colombo y Poggio, a los 22, 30 y 40 minutos, respectivamente.

Los últimos 45 minutos resultaron reñidísimos, acreditándose Ballor su único goal, merced a un formidable puntapié libre muy bien dirigido de A. Porti, que quitó toda chance al guardavalla local.

Actuó de referee, con su acostumbrada corrección, el conocido árbitro señor Miguel Clemente.

Agasajos

Durante su estadía en esta capital, los jugadores y delegados uruguayos, fueron agasajadísimos, siendo obsequiados por la noche con un gran banquete, el que se realizó en el restaurant Tren Mixto.

En la dársena sur fueorn despedidos nuestros vecinos por una buena cantidad de aficionados, renovádose a la partida del vapor las maifestaciones de tntusiasmo y vivándose a los dos pueblos hermanos.

NOTAS DE AVIACION

Escuela de Quilmes —

Un día activísimo tuvo ayer el aeródromo en esta escuela, pues se efectuaron diversos vuelos de regular importancia.

El aviador González hizo dos vuelos de diez minutos de duración, remontándose á cerca de 500 metros de altura.

Más tarde volvió a elevarse hasta 300 metros, llevando como pasajeros al señor Alfredo Macchi y volando por espacio de 20 minutos. Con don J. Marichal realizó también otro vuelo de corta duración.

El aviador Corbellini voló a 300 metros de altura, descendiendo en un excelente planeo.

Si el tiempo es favorable, hoy continuarán los vuelos.

TORNEO ATLETICO

Asociación Ferroviaria Nacional (Sección C. Córdoba) —

Se llevará a cabo el día 10 de diciembre de 1916 en el Stadium de la Sportiva, un torneo atlético, habiéndose confeccionado el siguiente programa:

Pruebas abiertas para empleados ferroviarios: N.o 1. Carrera de 100 metros; 2. Carrera de 200 metros; 3. Carrera de 400 metros; 4. Carrera de 120 yardas (vallas); 5. Carrera de 100 metros para veteranos mayores de 35 años.

Pruebas libres: N.o 6. Carrera de 1.600 metros; 7. Carrera de postas 1.600 metros (4 corredores por club), el 1o. correrá 800 metros; el 2o. 400 metros, y el 3o. y 4o. 200 metros cada uno.

Las inscripciones se reciben en la Asociación Ferroviaria Nacional (Sección C. Córdoba), calle Rivadavia 830, de 5.30 a 7 y de 9 a 11 p. m., a nombre de C. A. Bovo, secretario de la subcomisión pedestre, y quedarán clausuradas el 2 de diciembre próximo a las 11 p. m.



POLICIA

EL SUCESO DE LA CALLE JUNCAL

Su esclarecimiento

En el día de ayer pudo prestar declaración en el hospital Fernández, donde se encuentra en curación, Agustina Canal, que el día anterior fuera víctima de un atentado en la casa donde trabajaba como sirvienta, calle Juncal 2176.

La declaración de Agustina vino a confirmar las presunciones que existían acerca del probable autor del hecho.

Manifestó aquélla que su heridor era el muchacho Germán Trujillo, de 12 años, sirviente también de la misma casa de la calle Juncal, agregando que le descerrajó el balazo sin mediar discusión.

Interrogado luego el menor, confesó el delito, declarando que pretendió matar a Agustina por los continuos disgustos que tenían.

El muchacho cometió el hecho en forma alevosa. Provisto de un revólver que sacara de un mueble, atrajo a la fámula con engaños hacia una habitación, cuya ventana abriera previamente, y al encogerse aquélla para levantar unos papeles que tirara de exprofeso el menor, éste le hizo fuego desde atrás.

El precoz delincuente pretendía despistar a la policía haciéndoles creer que habían estado allí ladrones y que el autor de la agresión a la sirvienta había huido por la ventana

EN LA SECCION 7a.

Detención de malcantes

El comisario de la sección 7a., señor Bordieu, y sus subalternos, en una batida llevada a cabo en esa jurisdicción contra el elemento maleante, detuvieron a los siguientes sujetos:

Pedro Martín, Pablo Sánchez, Humberto Dentoni, Jorge Mendelevich, Abrahan Bohut, Felipe Maranesi, Juan Gómez (a) la Juana, Federico León González, Pedro Vicente Ramos, Rafael o Pedro Aprile o Gravieli, José María Barboza, con captura recomendada a requisición de las autoridades de La Plata; Rodolfo Matienzo o Pérez o Luis Demarchi (a) la Oriental, Rogelio Pampín o Manuel Pérez, Alfredo Iglesias o Torres (a) Lechuza, José Alfonso o Anfuso, con captura recomendada; Raúl Mari o Tomás Edmundo Cairo o Francisco Bonelli (a) El negro Cairo, Alfonso Basquiza, Víctor Genesi, René Marcot, Juan Gaerend, León Panik, Octavio Malizet, Roberto Rubin, Jorge Mondelevich, Bernardo Burstein, Israel Levy o Salomón o Adolfo Germán o Rioski o Hiosko, Moisés o Mauricio Lent, José María Torres y Max Poisnel.

HERIDO DE UN BALAZO

El personal de la comisaría 30 se halla empeñado desde anoche en el esclarecimiento de un hecho grave, ocurrido en la calle Magallanes, entre las de Isabel la Católica y Montes de Oca.

Según resulta de las primeras averiguaciones practicadas por la autoridad, frente al número 1612 de la calle Magallanes, domicilio de José Ferrari (a) Chepín, éste tuvo un incidente con D. Mariano Martín.

Intervino el agente de servicio en la esquina próxima, y cuando iba a proceder, del interior de la casa partió una detonación de arma, cayendo Ferrari herido de un tiro en el abdomen.

La policía tiene detenidos a una mujer y dos sujetos, suponiendo que el autor del hecho sea aquélla o uno de esos individuos.

En estado gravísimo, Ferrari fué conducido al hospital Rawson.

NIÑITA AHOGADA

En la quinta existente en la calle Olazábal entre las de Constituyentes y Ceretti, fué víctima de un accidente la niñita de dos años y medio Juana Amanda Grodenes.

En circunstancias que jugaba la criatura junto a una pileta llena de agua y de 4 metros de largo por 4 de ancho, cayó en esta y como no había nadie cerca en ese instante, pereció ahogada.

La comisaría 31 que comprobó el accidente ha dado aviso al juez de instrucción en turno, Dr. Llavallol.

LADRONES SORPRENDIDOS

En un departamento de la casa Independencia 3539, fueron sorprendidos dos sujetos que penetraron con la intención de robar.

El ocupante del departamento, Antonio Dimer, consiguió detener a uno de los intrusos, que resultó llamarse Pedro Carralo.

—Se encuentran detenidos en la comisaría 28a., Rafael Aladié y Paulino de Conto, ambos de malos antecedentes, los que fueron sorprendidos en el interior del departamento que el doctor Germán Fisched ocupa en la casa Vélez Sársfield 271.

A los detenidos se le secuestraron llaves ganzúas, alhajas y monedas, no así la suma de 400 pesos que dice el doctor Fischer, le hurtaron de su domicilio.